

فهرست کتابسرای تندیس

اردیبهشت ۱۴۰۲

۳	ادبیات جهان
۲۱	ادبیات پلیسی، معمایی، جنایی
۳۷	ادبیات فانتزی
۶۵	شاهکارهای ادبیات علمی تخیلی
۸۱	ادبیات معاصر ایران / ادبیات ژانر
۸۷	ادبیات معاصر ایران / جهان تازه داستان
۹۱	ناداستان
۹۳	روانشناسی



اول
اول ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال

شب در زمستان
سایمن سیبگ موتیفیوری
آفاق زرگریان
۵۲۴ صفحه

مسکو ۱۹۴۵. استالین و دربارانش پیروزی بر هیتلر را جشن گرفته بودند، که صدای شلیک‌ها طنین انداخت. روی پلی در همان نزدیکی، دختر و پسر جوانی مردند. اما نه این ماجرا عادی بود و نه این دو جوان افراد عادی بودند.



اول
اول ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال

آسمان سرخ شب
سایمن سیبگ موتیفیوری
آفاق زرگریان
۴۱۶ صفحه

بنیا گولدن به دلیل جرمی که مرتکب نشده، در کمپ گالاگ زندانی است و مجبور می‌شود به گردان زندانبان کیفری متشکل از کازاک‌ها و محکومین پیوندد تا در مقابل نازی‌ها بجنگد. او در سواره نظام روس ثبت نام می‌کند و در یک روز تابستانی داغ در ژوئیه ۱۹۴۲ به همراه برادران هم قطارش به مأموریت بسیار سختی در پشت جبهه‌های دشمن فرستاده می‌شود.



دوم
دوم ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال

ساشنکا
سایمن سیبگ موتیفیوری
آفاق زرگریان
۷۲۰ صفحه

داستان ساشنکا مدت نیم قرن پنهان می‌ماند، تا اینکه یک تاریخ‌دان جوان با موشکافی تا مخفی‌ترین بایگانی‌های استالین پیش می‌رود و از داستانی اندوه‌آور سرشار از احساسات و عواطف، خیانت، ظلم وحشیانه و شجاعت تصورناپذیر پرده برمی‌دارد. داستان زنی که مجبور می‌شود تصمیمی غیرقابل تحمل بگیرد؛ برای نجات خود یا کسانی که دوست‌شان دارد؟

جلد اول / ۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال



بن سعود
مایکل دارلو. باربارا بری
کیهان بهمنی
قطع وزیری
صفحه ۶۶۴

در باره عربستان و بن سعود بسیار شنیده‌اید، اما عوامل بسیار در کار بوده‌اند تا بسیاری از افکار، اعمال و حادثه‌ها ناشنیده بمانند. مایکل دارلو و باربارا بری در پژوهش چشمگیر و مفصل خود تا عمق افکار، اعمال و آرمان‌های بنیانگذاران و حاکمان سرزمین خاستگاه دین اسلام پیش‌رفته‌اند؛ اثری دقیق، مستند و روشن‌گر که از یاد نخواهد رفت

جلد اول / ۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال



رومانفها
سایمن سیبگ موتیفیوری
علی اکبر قاضی زاده
قطع وزیری
صفحه ۵۸۴

حکمرانان بر مردم روسیه، آسان نیست. بیست پادشاه از تبار رومانوف، ۳۰۴ سال در آن سرزمین فرمان راندند؛ یعنی از ۱۶۱۳ تا روزی که انقلاب ۱۹۱۷ بساط طولانی آن خاندان را برچید. ستاره بخت رومانوف‌ها، از دوران پادشاهی ایوان مخوف رو به ترقی گذاشت و از زمان ظهور راسپوتین رو به افول نهاد. تاریخ‌نویسان خیال‌پرداز دوست دارند نظر دهند که آن خاندان نفرین شده بودند....

جلد اول / ۳/۳۰۰/۰۰۰ ریال



همسر آلمانی
کلی ریمر
فرروش جزینی
صفحه ۴۸۸

رمانی که می‌خوانید داستان زندگی دانشمندان آلمانی و خانواده‌اشان است که پس از جنگ دوم جهانی برای کار بر روی موشک‌های بالستیک به آمریکا فرستاده شدند. ارتش آمریکا که پیروزی در جنگ سرد را اولویت خود می‌دانست بر جنایات این افراد سرپوش گذاشت و لکه‌های سیاه را از پیشینه آن‌ها زدود و گیره‌ای که اطلاعات آن‌ها را در پرونده‌های شخصی محکم می‌کرد وجه تسمیه کلی این عملیات شد.

جلد اول / ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال



موفرفری زشت
استر فروید
رقیه اسدیان
صفحه ۲۲۴

در رمان موفرفری زشت طنز شیرینی جاری است؛ طنزی که همه ما آدم‌بزرگ‌ها در برخورد با کودکان احساسش می‌کنیم و برای چند لحظه هم که شده وارد دنیای کودکانه آن‌ها می‌شویم. در طول سفر پرماجرایی خانواده استراژ لندن به سرزمینی در مشرق زمین که از حیث فرهنگی و دینی و... زمین تا آسمان باهم تفاوت دارند، مادر داستان دچار تحولاتی می‌شود که گاهی باعث شرم دخترهای کوچکش می‌شود.

چهار باد
اول / ۱۶۶۰ / ۰۰۰ ریال



چهار باد
کریستین هانا
آفاق زرگریان
صفحه ۵۵۲

کریستین هانا، داستان سرای زبده به ما یادآوری می‌کند که قلب انسان و سیارهٔ خاکی ما به سختی و درعین حال به شکنندگی یک تغییر در باد است. یک رمان به موقع که ارزش ماهیت ظریف طبیعت را روشن می‌کند. هانا مهاجرت داست بول (طوفان‌های شن در آمریکا) را در داستانی جان گرفته از عشق، شهامت و فداکاری به تصویر کشیده است...

چهار باد
دوم / ۹۵۰ / ۰۰۰ ریال



تمهای بزرگ (آلاسکا)
کریستین هانا
آفاق زرگریان
صفحه ۵۶۰

«هانا ماهرانه حکایت خانواده‌ای پر احساس را در حوادث و فرهنگ اواخر دههٔ هفتاد جا داده است... ماجراها در ارتباط با لنی و فاجعهٔ خانوادهٔ اوست.»
«مسحورکننده... قبل از اینکه بتوانم چیز دیگری بخوانم، باید صبر کنم، نفسی تازه کنم، تا شخصیت‌هایی که مدتی با روح و روان من زندگی کردند، رها کنم.»

بابل
اول / ۱۷۵۶ / ۰۰۰ ریال



بابل
کریستین هانا
آفاق زرگریان
صفحه ۷۱۰

رمان بابل داستان زندگی دو خواهر فرانسوی به نام ویان و ایزابل روسینول (روسینول در زبان فرانسه یعنی بابل) است که در زمان جنگ جهانی دوم و در هنگام اشغال فرانسه توسط آلمانی‌ها، در فرانسه زندگی می‌کردند. زندگی این دو خواهر تحت تأثیر جنگ تغییر می‌کند و ماجراهای زندگی آنان همزمان با هم پیش می‌رود.

چهار باد
اول / ۱۷۵۶ / ۰۰۰ ریال



باد می داند
امی هارون
آفاق زرگریان
صفحه ۵۲۰

«معمولاً کمتر کتابی پیدا می‌کنم که نتوانم زمین بگذارم، ولی باد می‌داند را بلعیدم. این کتاب سحرانگیز، پر از فضاهای مختلف و دلایل قانع‌کننده است، کتابی است که برای مدت‌های طولانی ذهن را به خود مشغول می‌کند.»



دختر پرتقالی
یوستین گارد
مهوش خرمی پور
صفحه ۱۹۲

۷۰
۶۰
۵۰
۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۹۴/۰۰۰ ریال



مرد داستان فروش
یوستین گارد
مهوش خرمی پور
صفحه ۲۴۰

۷۰
۶۰
۵۰
۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۷۴/۰۰۰ ریال

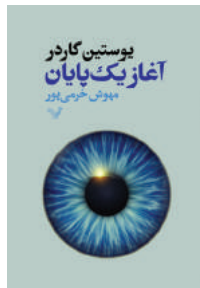
در این داستان، راوی «جرج» پس از مرگ پدرش متوجه میشود که پدر برای او نامه ای نوشته و در آن از چگونگی آشنایی خود با دختر پرتقالی در سن ۱۹ سالگی در متروی «فرونگر» سخن گفته است؛ از این که با مشاهده پاکت پرتقال در دست دختر پرتقالی به فکر کمک به او بوده و نیز از پیامدهایی که این کار برای او داشته است

پسر بچه‌ای که با مادرش زندگی میکند. استعداد بی نظیری در خلق آفرینش داستانهایی عجیب دارد. به همین دلیل در مدرسه برای دوستان خود انشا می‌نویسد و از آنها در مقابل این خدمت طلب پول میکند ولی او در آینده دوست ندارد به عنوان نویسنده مطرح شود و به دیگر نویسندگان متن‌ها و ایده هایش را می‌فروشد تا...



میعاد در سپیده دم
رومن گاری
مهدی غبرایی
صفحه ۴۷۱

۷۰
۶۰
۵۰
۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۷۳۳/۰۰۰ ریال



آغاز یک پایان
یوستین گارد
مهوش خرمی پور
صفحه ۸۷

۷۰
۶۰
۵۰
۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۳۰۰/۰۰۰ ریال =

آنچه بر اهمیت این کتاب در مجموعه آثار رومن گاری می‌افزاید، این است که در واقع زندگی نامه نویسنده است و تلخی‌ها و شیرینی‌های آن (با تفاوت عرصه‌های جولان) چه بسا به زندگی نسل ما نزدیک باشد.

همه چیز با تورم غدد لنفاوی شروع شد. جینی خوب می‌دانست که این بیماری دو حالت دارد، یا یک عفونت بی‌خطر و قابل درمان است و یا آغاز یک پایان خواهد بود.

۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰



دختر بخت
ایزابیل آلتنده
اسدا.. امرایی
صفحه ۴۳۱

۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰



جاده تارا
ماتیو بینجی
اسدا.. امرایی
صفحه ۵۶۷

ایزابیل آلتنده در پرو به دنیا آمده است و در شبلی بزرگ شده، شهرت آلتنده در نخستین نگاه شاید به سرگذشت غمبار دموکراسی سرنگون شده شیلی و روی کار آمدن حکومت نظامیان، تبعید، اعدام و شکنجه گره خورده باشد، اما در اصل سوای چنین روایتی، آلتنده نویسنده قدر است که در همه زمینه های داستان و رمان بضاعت خود را به نمایش گذاشته.

جاده تارا رمانی پرماجراست، ماجراهایی از جنس امروز، داستانی از ارزش های تغییر یافته زندگی در دو سوی اقیانوس. نویسنده در این رمان عرصه هایی از روابط انسانی را تعریف می کند که تا پیش این آزموده نشده بود. داستان در دهه نود قرن گذشته می گذرد، در آغاز همه گیر شدن راه های ارتباطی جدید از جمله اینترنت ...

۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰



دفتر خاطرات
نیکلاس اسپارکس
طاهره صدیقیان
صفحه ۱۸۴

۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۶۰
۷۰
۸۰
۹۰
۱۰۰
۱۱۰
۱۲۰
۱۳۰
۱۴۰
۱۵۰
۱۶۰
۱۷۰
۱۸۰
۱۹۰
۲۰۰
۲۱۰
۲۲۰
۲۳۰
۲۴۰
۲۵۰
۲۶۰
۲۷۰
۲۸۰
۲۹۰
۳۰۰
۳۱۰
۳۲۰
۳۳۰
۳۴۰
۳۵۰
۳۶۰
۳۷۰
۳۸۰
۳۹۰
۴۰۰
۴۱۰
۴۲۰
۴۳۰
۴۴۰
۴۵۰
۴۶۰
۴۷۰
۴۸۰
۴۹۰
۵۰۰
۵۱۰
۵۲۰
۵۳۰
۵۴۰
۵۵۰
۵۶۰
۵۷۰
۵۸۰
۵۹۰
۶۰۰
۶۱۰
۶۲۰
۶۳۰
۶۴۰
۶۵۰
۶۶۰
۶۷۰
۶۸۰
۶۹۰
۷۰۰
۷۱۰
۷۲۰
۷۳۰
۷۴۰
۷۵۰
۷۶۰
۷۷۰
۷۸۰
۷۹۰
۸۰۰
۸۱۰
۸۲۰
۸۳۰
۸۴۰
۸۵۰
۸۶۰
۸۷۰
۸۸۰
۸۹۰
۹۰۰
۹۱۰
۹۲۰
۹۳۰
۹۴۰
۹۵۰
۹۶۰
۹۷۰
۹۸۰
۹۹۰
۱۰۰۰



ما همیشه در قصر زندگی کرده ایم
شرلی جکسون
محمد رضا شکاری
صفحه ۲۰۰

دو شخصیت اصلی داستان نووا و الی هستند که در آن روابط عاشقانه، مسائل ساده زندگی و پاره ای اتفاقات عادی و روزمره بازگو می شود. نووا و الی که خاطرات خوش و عاشقانه ای از یکدیگر دارند یک چند از هم جدا می مانند و هر یک به زندگی شخصی خود روی می آورند اما سرانجام عشق گذشته ی خود را احیا می کنند زندگی جدید را پی می گیرند.

مری کت بلکوود با خواهرش کانستنس و عمویش جولیان در ملک پدری اش زندگی می کند. چهار عضو دیگر خانواده چند سال پیش در ماجرای مرموز کشته شده اند. حالا کانستنس از اتهام قتل تبرئه شده اما دنیا دست از سر این خانواده برنمی دارد و اهالی دهکده نگاهی دیگر به این خانواده منزوی دارند. تنها مری کت است که خطر را حس می کند. در این هنگام ورود یک شخص جدید باعث اتفاقاتی می شود...

۵۰
۳۰۰
۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰
ریال



شکلات
ژوان هریس
طاهره صدیقیان
۴۰۴ صفحه

۵۰
۳۰۰
۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰
ریال



کفش های آبنباتی
ژوان هریس
طاهره صدیقیان
۵۴۴ صفحه

در جستجوی گمنامی و گوشه‌های امن در کوچه‌های سنگفرش مون مارتز، مین و دخترانش، رزت و آنی، اگر نه خوشحال اما با آرامش، بالای شکلات فروشی خود زندگی می‌کنند. هیچ چیز غیرعادی آنها را برجسته نمی‌سازد، از کیسه‌های قرمز بالای در خبری نیست، روزی دولابا قدم به زندگی آن‌ها می‌گذارد، بانویی با کفش های آبنباتی، و همه چیز تغییر می‌کند...

ماجرای این داستان در يك روستای کوچک در فرانسه میگذرد. زنی که به گونه کولی از ناحیه‌ای به ناحیه‌ای دیگر رفته تا شکلات‌های خود را به فروش برساند، عاقبت به همان روستای یاد شده می‌رود و با استقبال بی نظیر مردم مواجه می‌شود، زیرا خوردن شکلات برای آنان بسیار لذت بخش و مطبوع بوده است. اما در این میان، کشیش روستا از توجه مردم در امر خریدن شکلات احساس خطر میکند.

۵۰
۳۰۰
۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰
ریال



مردی به نام اووه
فردریک بکمان
محمد عباس آبادی
۳۷۶ صفحه

۵۰
۳۰۰
۱۰۰۰
۲۰۰۰
۳۰۰۰
۴۰۰۰
۵۰۰۰
۶۰۰۰
۷۰۰۰
۸۰۰۰
۹۰۰۰
۱۰۰۰۰
ریال



با من بمان
مارک لوی
مهوش خرمی پور
۲۳۲ صفحه

داستانی عاشقانه و دلچسب و ماجراجویی نفسگیر که خیال و واقعیت را به گونه‌ای شگفت‌انگیز به یکدیگر پیوند می‌دهد. ماجراجویی معماری جوان به نام آرتور که در کمند لباس هایش با زنی به نام لورن (شیخ) که در واقع در بیمارستان در حالت کماست روبرو می‌شود....

مردی به نام اووه داستان مردی است که از عالم و آدم طلبکار است و فکر می‌کند هیچ چیز سر جایش نیست، و شاید تا حدی هم حق دارد. او در ۵۹ سالگی به تازگی همسرش سونیا را از دست داده و از کار بیکار شده است. زندگی اووه جایی دگرگون می‌شود که می‌فهمد با خانواده‌ای ایرانی-سوئدی همسایه شده و پروانه، مادر ایرانی خانواده ...

دل سگ / میخائیل بولگاکف
مهدی غیریابی
۴۹۹/۰۰۰ ریال



دل سگ
میخائیل بولگاکف
مهدی غیریابی
۱۷۶ صفحه

بولگاکف دل سگ را در ۱۹۲۵ چند ماه پس از مرگ لنین، نوشت و در آن پیامبرگونه سرنوشت پرولازیا را پیش بینی کرد. اما این رمان بیش از چهل سال در شوروی سابق به دست فراموشی سپرده شد و نخستین بار در غرب قدرش را شناختند.

دل سگ



دست نوشته های یک مرده
میخائیل بولگاکف
فهیمة توزنده جانی
۲۳۰ صفحه

کتاب دست نوشته های یک مرده اثر نویسنده مشهور روسی میخائیل بولگاکف است که اولین بار در سال ۱۹۶۵ منتشر شده است. در حالی که نویسنده نوشتن آن را در سال ۱۹۳۶ آغاز کرده بود و این رمان به مدت ۲۵ سال از حق نشر محروم بود. سرگنی لئونوویچ شخصیت اول این داستان بعد از گذراندن دوره ای در زندگی خود به یک ناکامی بزرگ رسیده است و ...

خاطرات پزشک جوان
میخائیل بولگاکف
۶۳۰/۰۰۰ ریال



سرگردانی حکم ها
لورانس تاردیو
مریم فتح الهی
۱۴۴ صفحه

سرگردانی حکم ها ماجرای حقیقی زنی می باشد در جستجوی آزادی از وزنه ای که ده سال او را از زندگی معمولی بازداشته است. محکومیت پدرش به جرم فساد و مادری در حال مرگ. جهانی ویران شده.

خاطرات پزشک جوان



خاطرات پزشک جوان
میخائیل بولگاکف
فهیمة توزنده جانی
۲۲۴ صفحه

در سورتمه از جایم بلند شدم به اطراف نگاهی انداختم. صدای عجیب، غمگین و خشنی در جایی در تاریکی به گوشم رسید و سپس به سرعت خاموش شد. نمی دانم چرا ناکهان احساس نا خوشایندی وجودم را فرا گرفت و یاد مباشر افتادم و این که اکنون در حالی که سرش را در دستانش نکه داشته چقدر دلتنگ ... است



کافه چرا
جان استرلسکی
مهوش خرمی پور
۱۱۲ صفحه

چاپ پنجم
۳۵۰/۰۰۰ ریال



آنتراکت در کافه چرا
جان استرلسکی
مهوش خرمی پور
۱۳۶ صفحه

چاپ اول
۲۳۰/۰۰۰ ریال

جان استرلسکی به عنوان یک مدیر تبلیغاتی که مدام در تنش و استرس به سر می برد یک شب در یک کافه ی کوچک در مکانی پرت با پرسش هایی در رابطه با مفهوم هستی روبرو می شود. این پرسش ها جان را عمیقاً به فکر واداشته و او را از روزهای کاری اش دور کرده و به سواحل هاوایی می برد.

گذر زمان یک واقعیت است. شاید پذیرفتن این واقعیت برای تو کار دشواری باشد وان را نپسندی، اما بی فایده است، زیرا واقعیت، واقعیت است و وجود دارد و به همین دلیل تو باید از لحظه به لحظه زمانی که هنوز برایت باقی مانده بیش ترین لذت را ببری.



پرل
تیموته دو فومیل
فاطمه مطیع
۲۴۸ صفحه

چاپ اول
۲۳۰/۰۰۰ ریال



نفس بریده
هرتا مولر
مهوش خرمی پور
۳۴۴ صفحه

چاپ پنجم
۶۰۰/۰۰۰ ریال

و از دنیایی دور می آید که دیگر جهان ما به آن اعتقاد ندارد. این کتاب بین واقعیت و تخیل در نوسان است. درک اینکه راوی در ابتدا آکبست دشوار است. چند فصل اول کتاب می تواند نوعی عدم اطمینان برای خواننده ایجاد کند، اینکه آیا بخشی را از دست داده ام؟ چه کسی صحبت می کند؟

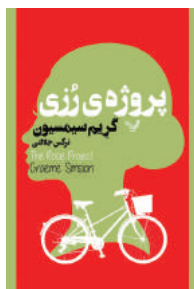
هرتا مولر با ارائه ی داستانی جذاب و به یاد ماندنی، دنیای کابوس وار اردوگاه کار اجباری را با تمام پوچی هایش به تصویر می کشد و از زبان لثو، که از زور گرسنگی به بینشی وهم آلود و ژرف دست یافته، به بیان بیان نشدنی ها می پردازد.



چاپ اول / ۳۵۲ صفحه / ۹۹۰/۰۰۰ ریال



چاپ تمام / ۴۳۲ صفحه



چاپ سوم / ۴۴۴ صفحه / ۲۸۰/۰۰۰ ریال

مجموعهٔ زُزی (۳ جلدی)

نویسنده: گریم سیمینیون
مترجم: نرگس جلالتی

پروژهٔ زُزی در مورد دانشمندی به نام دان تیلمن است که برای یافتن همسری مناسب با همکاری یکی از دوستانش به نام جین یکسری اقدامات از جمله تهیه پرسشنامه انجام می‌دهد. او استاد یکی از دانشگاه‌های ملیورن است و در زندگی خصوصی‌اش فردی مقرراتی و منضبط است و سعی دارد همسری مطابق معیارهایش بیابد. اما در این میان اتفاقات و ماجراهای ناخواسته و در عین حال جالبی بر خلاف انتظار دان پیش می‌آید و او با دختری به نام زُزی آشنا می‌شود. داستان به گونه‌ای پیش می‌رود که در نهایت این دانشمند سخت‌گیر عاشق زُزی می‌شود که...



چاپ اول / ۳۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۷۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۲۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعهٔ اتاقی برای تو (۳ جلدی)

نویسنده: بیت اهماان
مترجم: رژوان خرمیان

تمام هستی کیسی دو قلوهایش، لوسی و پایپر، هستند. پدر دوقلوها قبل از تولد یکسالگی آن‌ها غیبش می‌زند و کیسی راتنها می‌گذارد. کیسی چاره‌ای ندارد و بهترین کار را می‌کند، به مادرش پناه می‌برد و سعی می‌کند در مسافرخانه زندگی را از سر بگیرد، به درس خواندن مشغول می‌شود....

ط ۲۰
پ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ز ۴۹۰ ریال



درخت به و ۲۲ داستان دیگر
هکتور هیومونرو
مریم عزیزی
صفحه ۱۶۷

ط ۲۰
پ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ز ۷۹۵ ریال



تیتوس گرون
مروین پیک
سید مهیار فروتن فر
صفحه ۷۶۰

قرن‌هاست که گورنگاست، قلعه‌ای سترگ به وسعت کلان‌ترین کلان‌شهرها، منزلگاه و مسند حکمرانی خاندان اشرافی گرون است و جایگاه برپایی آداب‌ورسوم مقدس و نامیرا و البته نامتعارف‌شان از مراسم دوسالانه حک کردن شکل ماو نیمه پشت قفسه زرادخانه با خنجری آیینی گرفته تا لگد مال کردن سفره صبحانه خورده نشده.

کتاب حاضر گزیده‌ای است از داستان‌های دو مجموعه ماجراهای کلویس (۱۹۱۱) و جانوران و ابرجانوران (۱۹۱۴) به قلم هکتور هیومونرو که با نام مستعار ساقی می‌نوشت. ساقی در داستان‌هایش زندانه و هنرمندانه به هجو فرهنگ و اجتماع بریتانیا در سال‌های آغازین قرن بیستم می‌پرداخت. طنز و وحشت چاشنی دلپذیر قلم است...

ط ۲۰
پ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ز ۶۵۰ ریال



خانه اسلید
دیوید میچل
نادر قبله‌ای
صفحه ۲۱۶

ط ۲۰
پ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ز ۹۴۴



ساعت‌های استخوانی
دیوید میچل
نادر قبله‌ای
صفحه ۹۴۴

«ساعت‌های استخوانی»، که غنی از شخصی‌ت‌ها و قلمروهای ممکن است، زمانی رنگارنگ است که از خواننده‌اش می‌خواهد مثل جورجی نی از هم باز شود و دوباره سر هم شود، و توسط نوی سندهای نگاشته شده که واشنگتون پست او را نوی سنده‌ای نامی ده که «ای نده رمان را به ما نشان می‌دهد».

به یک در کوچک آهنی سیاه چشم بیندازید. در خیابانی پایین می‌خانه‌ای از طبقه کارگر، در امتداد کوچه‌ای باریک؛ آنجا می‌توانید ورودی خانه اسلید را پیدا کنید. غریبه‌ای به شما خوشامد خواهد گفت و دعوت‌تان می‌کند به داخل. ابتدا، نمی‌خواهید آنجا را ترک کنید.



۲۶۶۶
 روبرتو بولانیو
 محمد جوادی
 ۲۲۴ صفحه

روبرتو بولانیو نماد نویسندگان نسل جدید عصیانگر و البته خلاق آمریکای لاتین است که به جای پیروی از نسل درخشان نویسندگان پیش از خود به دنبال ایجاد مسیر جدید برای ادامه حیات خلاقانه ادبیات آمریکای لاتین بود و می خواست حرفی جدید در ادبیات جهان بزند. رمان ۲۶۶۶ آخرین اثر این نویسنده است که نگاهی مرموز، عرفانی و تا حدی به سبک باروک دارد...



متولد شده با یک دندان
 جوزف بویدن
 محمد جوادی
 ۲۹۵ صفحه

در داستان های این مجموعه ی، بویدن به روایت مشکلات سرخپوستان در اقامتگاه هایی که برایشان در نظر گرفته شده می پردازد و در هر داستان، راوی متفاوت است. از طرفی مواجهه سرخپوستان با تمدن و تجدد و مشکلاتی که از این بابت متوجه آن ها می شود نیز مسائلی هستند که نویسنده (که خود اصالتاً سرخپوست است) به آن ها پرداخته.



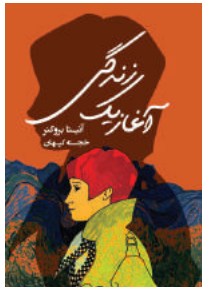
چانی ونجک
 جوزف بویدن
 محمد جوادی
 ۹۶ صفحه

چانی ونجک را در سال ۱۹۶۴ در حالی که نه ساله بود از والدین و خواهرهایش جدا کردند. خانه اش در آگکی پست اونتاریوی شمالی، بود. او از خواهرهایش خواهش کرد تا زمانی که از «مدرسه شبانه روزی سرخپوستان سیسیلیا جفری» بازمی گردد از دو سگش مراقبت کنند. آن مدرسه ششصد کیلومتر آن طرف تر در کنورا بود.



نامه گمشده
جیلین کانتور
آفاق زرگریان
۳۲۸ صفحه

«داستانی لطیف و منحصر به فرد از فداکاری‌های نسلی در مقیاس انسانی. یک داستان مفتون‌کننده تاریخی و عمیقاً تأثیرگذار از عشق.»
«برخورد گذشته و حال در آخرین رمان پرشور و خلاقانه جیلین کانتور. او جاذبه اروپای در جنگ را با داستان‌هایی از عشق، گمگشتگی و دانسته‌های شخصی‌اش همراه کرده است.



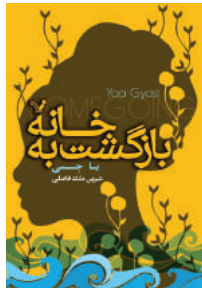
کتاب آغاز یک زندگی
آینتا بروکتر
خجسته کیهان
۲۰۰ صفحه

خانم دکتر ویس در چهل سالگی می‌دانست که ادبیات زندگی‌اش را تباه کرده. پس از مدت‌ها فکر به شیوه دانشگاهی‌اش، آن را به حساب آموزش اخلاقی نادرستی گذاشته بود که بر اثر تلاش مشترک پدر و مادرش (که در سایر موارد ناسازگار بودند) باعث شده بود سرنوشتش تغییر یابد. وی در امور زنان صاحب‌نظر بود. «زنان در رمان‌های بالزاک» عنوان رساله‌ای بود که احتمالاً اعتبار او را برای همیشه تأمین می‌کرد...



زاده جرم
تروور نوآ
مریم آقایی
۳۰۴ صفحه

مری‌کت بلکوود با خواهرش کانستنس و عمویش جولیان در ملک پدری‌اش زندگی می‌کند. چهار عضو دیگر خانواده چند سال پیش در ماجرای مرموز کشته شده‌اند. حالا کانستنس از اتهام قتل تبرئه شده اما دنیا دست از سر این خانواده بر نمی‌دارد و ...



بارگشت به خانه
یا جسی
شیرین ملک فاضلی
۳۸۴ صفحه

داستانی از نابرابری‌ها، تبعیض‌ها و ظلم‌های ناروایی که تنها به دلیل رنگ پوست و نژادی متفاوت شکل می‌گیرد، انسان‌هایی که با پول معاوضه می‌شوند، پست‌تر از دیگران به شمار می‌آیند و به جایگاه حقیقی انسانیت دست نمی‌یابند؛ قصه‌ای از برده‌داری، نادیده گرفتن حقوق انسانی و روایتی برای تلنکر به بشر امروزی.



وقتی تورا از دست دادم
کلی ریمر
محبوبه مسلمی زاده
۳۷۶ صفحه



تو بالاتر از عشقی
لیلاز طاهها
فهیمة گدازچیان
۳۵۲ صفحه

هرگز آرزو کرده‌ای که کاش فرصت داشتی کسی را دوباره برای اولین بار ملاقات کنی؟ وقتی لئو و مولی یکدیگر را دیدند و ازدواج کردند، عقیده داشتند که شکست ناپذیرند. با هم می‌توانستند با دنیا بجنگند. اما لئو، یک روزنامه‌نگار جنگ، زندگی شوریده‌ای دارد و وقتی به سوی ناشناخته‌ها گام برمی‌دارد، تراژدی واقع می‌شود و حافظه‌اش را از دست می‌دهد.

مگر این که خورشید روزی خاموش شود که روایت عشق و دلدادگی‌ها پایان پذیرد. خانم لیلاز طاهها از مادر سوری و پدر فلسطینی در کویت متولد می‌شود. در پی تجاوز نظامی عراق به کشور همسایه کویت، به اتفاق خانواده به ایالات متحده مهاجرت می‌کند. بنا به اظهارات نویسنده، بیماری افسردگی پدر عامل اصلی نوشتن این کتاب بود تا بدین ترتیب شوق تازه‌ای در او جان بگیرد.



هنری در کنج تلخ و شیرین
جیمی فورد
مرجان محمدی
۴۲۴ صفحه



عشاق عید مقدسان
خوان گابریل واسکس
فرناز کامبار
۲۰۰ صفحه

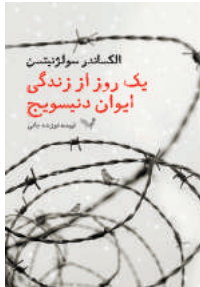
هنری لی متوجه جمعیتی می‌شود که مقابل هتل پاناما در محله ژاپنی‌های سیاتل جمع شده‌اند. هتل ده‌ها سال تخته‌کوب بوده و حالا مالک جدید اشیاء شگفت‌انگیزی در زیرزمین آن کشف کرده است. اشیائی که به خانواده‌های ژاپنی-آمریکایی تعلق دارد که در زمان جنگ جهانی دوم، دولت آمریکا آن‌ها را از خانه‌هایشان بیرون کرده و به اردوگاه‌های جنگی فرستاده است.

کتاب «عشاق عید مقدسان» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نوشته‌ی «خوان گابریل واسکس» است که اولین بار در سال ۲۰۰۱ چاپ شد. این داستان‌های جذاب از «واسکس» در اصل به زبان اسپانیایی انتشار یافتند، در زمانی که این نویسنده‌ی کلمبیاوی در تبعیدی خودخواسته در اروپا بود. بسیاری از داستان‌های این مجموعه در جنگ‌های «اردن» می‌گذرند،



دریای خاطرات
فیونا والبی
آفاق زرگریان
صفحه ۳۳۴

این کتاب روایتگر خاطرات زنی است که جوانی‌اش را سال‌ها پیش از سرگذرانده و اکنون نگران است تا سرگذشت خود را فراموش نکند، او که حال خوشی ندارد از نوه خود کندرا می‌خواهد تا پیش از فراموش شدن همه چیز آن‌ها را بنویسد. الا روزگار جوانی‌اش را به خاطر می‌پ آورد، عشق نخستین و مردی که زندگی‌اش را برای همیشه تغییر داد، او از جنگ و تأثیری که بر زندگی‌اش برجای گذاشت می‌گوید،



یک روز از زندگی
ایوان دنیسویچ
الکساندر سولژنیستین
فهیمة تونزده جانی
صفحه ۱۸۶

پشت بخاری پرت کرد، پوتین‌هایش را تا آستانه در کشید. آب را در کناره راهی که روسا از آن عبور می‌کردند ریخت و از راه میان بری از کنار حمام و کلوب تفریح سرد و تاریک، به سمت سالن غذاخوری رفت. تا زمانی که هنوز وقت داشت باید به بهداری می‌رفت، دوباره درد تمام وجودش را فراگرفته بود...



همسر مسافر زمان
آدری نیفننگر
مرجان محمدی
صفحه ۶۲۴

این کتاب، اولین رمان آدری نیفننگر است؛ داستان پرماجرایی عشق میان کتابداری به نام هنری و دختری زیبا به نام کلر که دانشجوی هنر است. هنری به دلیل اختلالات ژنتیکی بدون اراده در زمان سفر می‌کند و با این که هر دو سعی می‌کنند زندگی طبیعی داشته باشند، خانواده تشکیل دهند، شغل و دوستان خود را حفظ کنند و بچه دار شوند...



پسر سرپرست یتیم‌خانه
آدام جانسون
محمد عباس آبادی
صفحه ۶۷۱

جان دو، پسر سرپرست یتیم‌خانه‌ای در شهر چونگجین کره شمالی است. او برای اولین بار زمانی مره قدرت را می‌چشد که در یتیم‌خانه مسئول غذاهای بی‌بجه‌ها می‌شود و خود را قادر به سیر کردن یا گرسنه نگاه داشتن جمعی می‌بیند. جان دو با اظهار وفاداری‌اش به حکومت پله‌های ترقی را طی می‌کند و تبدیل به گروگان‌گیری حرفه‌ای می‌شود...

۴۰
پایان
اول
۱۳۸۵/۰۰۰
ریال



خواهر ستاره شناس
کری براون
فاطمه رضایی نامجو
صفحه ۳۸۳

سال‌ها بعد، مدت‌ها پس از آنکه کاملاً با چشم‌انداز آسمان شب از طریق تلسکوپ مانوس شده، هنوز نیز تماشای ستارگان در غروب را با چند دقیقه مکالمه با ماه آغاز می‌کند. به چاله‌های روی گونه‌های مدور ماه نگاه می‌کند؛ به بستر کهن رودها و صخره‌هایش، دریاچه‌های عمیق و خشکش و دشت‌ها و کوه‌ها و ...

۴۰
پایان
پانزدهم
۱۳۸۵/۰۰۰
ریال



دختری با گوشواره مروارید
تریسی شوالیه
طاهره صدیقیان
صفحه ۲۶۹

این داستان که با آمیزهای از تاریخ و افسانه و هنر نگارش یافته روایتگر زندگی «ورمر» نقاش هلندی، است که از زبان راوی داستان «گرت» بازگو میشود. شیفتگی ساده‌دلانه «گرت» به نقاش و هنر او داستان را در خور توجه میسازد.

۴۰
پایان
دوم
۱۳۸۵/۰۰۰
ریال



کاترین کبیر
رابرت ک. ماسی
طاهره صدیقیان
صفحه ۸۳۲

رابرت ماسی، برنده‌ی جایزه پولیتر برای رمان‌های پترکبیر، نیکولاس، الکساندرا و رومانوف‌ها شاهکار دیگری از رمان بیوگرافی به رشته‌ی تحریر در آورده است. داستان اعجاب‌انگیز یک شاهدخت جوان و گمنام آلمانی که در سن چهارده سالگی به روسیه سفر کرد و به قدرتمندترین، استثنایی‌ترین و فریبنده‌ترین زن دنیا تبدیل شد.

۴۰
پایان
دوم
۱۳۸۵/۰۰۰
ریال



داستان‌های کفدستی
یاسوناری کاواباتا
محمد رضا قلیچ‌خانی
صفحه ۲۷۷

تنهایی، عشق، گذر عمر و مرگ در و نمایه‌های اصلی این داستانها را تشکیل میدهند. داستان‌های کفدستی بازتابنده گستره شگفت آور آثار و نیز پیچیدگی روحی- روانی یکی از برجسته‌ترین استادان داستان کوتاه قرن بیست است. کاواباتا در ۱۹۷۲، یعنی در ۷۳ سالگی، به دلایلی که فقط خودش از آنها آگاه بود به زندگی اش پایان داد.

چاپ چهارم ۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم ۹۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم

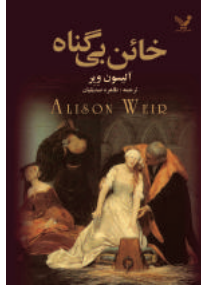
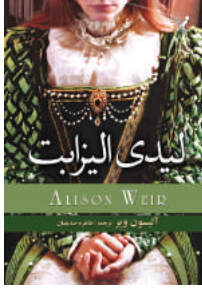


مجموعه هیلاری مانتل (۳ جلدی)

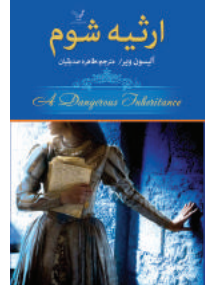
نویسنده: هیلاری مانتل
مترجم: علی اکبر قاضی زاده

این کتاب سرشار از وصف زندگی اجتماعی و اعتقادی مردم انگلستان قرن شانزدهم است. همچشمی‌های سیاسی که دامنه‌ی آن به خیابان و محله‌ها و خانه‌ها هم کشیده می‌شود، درونمایه‌ی رمان تاریخی «تالار گرگ» است. زندگی هنری هشتم، تامس کرامول، آن بولین، تامس مور، کاردینال وولزی و دیگران دستمایه‌ی هیلاری مانتل برای ورود به درون زندگی و روان مردم پنج قرن پیش انگلستان است تا به این پرسش بپردازد که انسان در گیرودار حادثه‌ها تا چه حد میزان استعداد تباهی یا رستگاری دارد.

چاپ هشتم ۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ هشتم ۲۷۳۰/۰۰۰ ریال

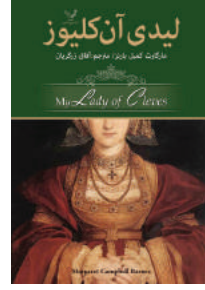


چاپ سوم ۲۹۹۰/۰۰۰ ریال

چاپ سوم ۲۶۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ پنجم ۲۸۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم ۲۳۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعه تاریخ انگلستان (تئودرز) (۶ جلدی)

نویسنده: آلیسون ویر

مترجم: طاهره صدیقیان - آفاق زرگریان

داستان شورانگیز دو زن قهرمان را بازگو می‌کند که گرچه در دو زمان مختلف زندگی می‌کنند، اما توسط مشهورترین معمای قتل تاریخ با یکدیگر پیوند خورده‌اند. لیدی کاترین گری هم اکنون بیشتر از سهم خود طعم شوریختی را چشیده است. هشت سال قبل خواهر بزرگترش، لیدی جین گری، به خاطر پذیرش غیرقانونی تاج و تختی که به او تعلق نداشت، گردن زده شد. اکنون، به خاطر عشق ممنوعه، خشم دختر عمه با صلابت خود، ملکه الیزابت اول، را برانگیخته است.

جلد اول ۶۰۰/۰۰۰ تومان



آوای تنهایی
جویس کرول اوتس
آرمین سخاوت پور
۱۷۵ صفحه

جلد اول ۶۰۰/۰۰۰ تومان



اسپینوزای بازار و
هشت داستان دیگر
آیازاک باشویس سینگر
آرمین سخاوت پور
۱۷۳ صفحه

تابستان که می شد، شب‌ها پاپ با بانجواش ساعت‌ها در بالکن می‌نشست و ساز می‌زد. مردم به پاپ می‌خندیدند و می‌گفتند خیال می‌کند جانی کش شده، خب درست است که پاپ حتی در حد و اندازه قیاس با جانی کش نبود. اصلاً من نمی‌دانم که پاپ شبیه کدام لعنتی بود.

The Spinoza of market بازار)، عنوان این مجموعه داستان کوتاه سینگر است که در سال ۱۹۴۴ به زبان یدیش با عنوان «Street Der Spinozist» منتشر شده است. فضاهای داستانی و طنز موجود در نثر آن، این اثر را به یکی از بهترین مجموعه های داستانی وی مبدل ساخته است.

جلد اول ۱۷۳۵/۰۰۰ تومان



یتیم ورشو
کلی ریمر
فرنوش جزینی
۴۴۰ صفحه

داستان دختری جوان، پسری از ساکنین گتو و جنگجویی مبارز و پرستاری که هریک به شیوه خود برای نجات کودکان یهودی طی حمله نازی‌ها و روس‌ها به لهستان می‌جنگند. کتابی برگرفته از زندگی قهرمان واقعی (ایزنا سندلر) که جان هزاران کودک یهودی را طی جنگ دوم جهانی نجات بخشید.

ادبیات پلیسی، معمایی، جنایی



جلد اول ۱۳۴۰/۰۰۰ ریال

در قرنطینه
سیاستین فیتسک
مهوش خرمی پور

یک کودک گمشده، یک پدر ناامید یک سفر در جهنمی به نام بیمارستان. یک سال پیش، در یک شب سرد و برفی مکس برگهوف کوچولو ناپدید شد. فقط مجرم می‌داند چه اتفاقی برای او افتاده است. اما او در بخش قرنطینه- فوق امنیتی آسایشگاه روانی اشتاین، زندانی است و در این مورد سکوت مطلق اختیار کرده و تحت هیچ شرایطی حاضر به حرف زدن نیست.



جلد دوم ۱۳۵۰/۰۰۰ ریال

درمان
سیاستین فیتسک
مهوش خرمی پور
۲۸۰ صفحه

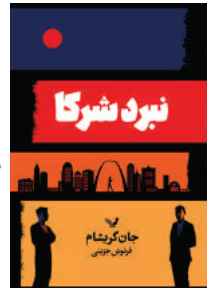
جوزفین دختر دوازده ساله یک روانشناس سرشناس به نام ویکتور لارنس به طرز مرموزی ناپدید می‌شود. ویکتور این پدر سوگوار چهار سال پس از آن حادثه شوم تصمیم می‌گیرد به خانه ساحلی اش برود. با این امید که بتواند در آن زندگی اش را از نو بسازد. فاصله لازم برای یک شروع تازه را به است بیاورد و از سرگردان ماندن میان آگاهی و الهام رخایی پیدا کند، اما...



جلد اول ۲۱۵۰/۰۰۰ ریال

کلکسیونر چشم
سیاستین فیتسک
مهوش خرمی پور

داستان‌هایی هستند که همچون فنرهای زنگ‌زده مرگ‌آور، عمیقاً به خودآگاه کسانی که آن‌ها را می‌شنوند، نفوذ می‌کنند. من آن‌ها را بیماری ابدی می‌نامم. هرازگاهی این بیماری ابدی در میان صفحات یک کتاب به چشم می‌خورد و برای فرار از آن باید فوراً کتاب را بست.



جلد اول ۱۳۴۰/۰۰۰ ریال

نبرد شرکا
جان گریشام
فروش جزینی

جان گریشام، نویسنده پرفروش نیویورک تایمز، استاد شناخته شده تریلهای حقوقی است. قانون، موضوع مشترک تمامی رمان‌های اوست و تعلیق نفس‌گیر ویژگی آثار او. جان گریشام در این کتاب بانبرد بر سر ثروت، زندگی و آرامش سه داستان خواندنی تدارک دیده است.

چاپ اول ۲/۸۵۰/۰۰۰ ریال



گلبرگ پنجم
برونویا بری
محبوبه مسلمی زاده

چاپ اول ۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال



نمایش عروسکی
ام دیلیو کریون
بابک اسلاهیة

آدمکشی زنجیره‌ای قربانی هایش را در میدان‌های سنگی ماقبل تاریخ زنده زنده می‌سوزاند. هیچ سرنخی از خود به جا نمی‌گذارد و پلیس را در مانده کرده است. وقتی نام واشینگتن پو، کاراگاه تعلیق شده، روی بقایای جزغاله‌ی سومین قربانی نمایان می‌شود، برای در دست گرفتن پرونده فراخوانده می‌شود و تعقیب قاتل گریز پا آغاز می‌گردد. که هیچ تمایلی به درگیر شدن در آن ندارد.

مرگ مشکوک پسری نوجوان، رییس پلیس سیلم را بر آن می‌دارد تا ارتباطی میان این مرگ با یکی از پرونده‌های ناتمام سیلم، یک آدم‌کشی سه‌گانه موسوم به «قتل‌های الهه» بیابد. کشتاری که در شب هالووین سال ۱۹۸۹ رخ داد و در آن سه زن جوان از نوادگان جادوگران سیلم بی‌رحمانه سلاخی شدند. در طی تحقیقات رییس پلیس، افرادی درگیر ماجرا می‌شوند...

چاپ اول ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال



آیین تدفین
هاناکت
محمد عباس آبادی
۳۵۲ صفحه

چاپ دوم ۲/۶۵۰/۰۰۰ ریال



قاتل بی چهره
سیاستین فیتسک
مهوش خرمی پور
۴۴۶ صفحه

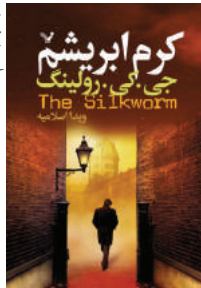
«آیین تدفین» بر اساس ماجرای واقعی ندیمه‌ای به نام آگنس ماگنوسدو هتیر است که در سال ۱۸۲۹ در ایسلند به جرم مشارکت در قتل دو مرد که یکی از آن‌ها اربابش است، به اعدام محکوم می‌شود. از آن جایی‌که در آن منطقه از ایسلند زندان خالی وجود ندارد...

«آیین تدفین» بر اساس ماجرای واقعی ندیمه‌ای به نام آگنس ماگنوسدو هتیر است که در سال ۱۸۲۹ در ایسلند به جرم مشارکت در قتل دو مرد که یکی از آن‌ها اربابش است، به اعدام محکوم می‌شود. از آن جایی‌که در آن منطقه از ایسلند زندان خالی وجود ندارد...

چاپ ششم / ۱۹۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ پنجم / ۲۸۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ نهم / ۲۸۰۰/۰۰۰ ریال

چاپ اول / پهای دوره / ۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ سوم / ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعه کارآگاه استرایک (۵ جلدی)

نویسنده: جی. کی. رولینگ
مترجم: ویدا اسلامی

آوای فاخته رمانی جنایی است که خانم جی کی رولینگ با نام مستعار رابرت گالبریت به چاپ رسانده است. در این داستان کارآگاه کورمورن استرایک به بازرسی پرونده خودکشی یک مدل مشهور میپردازد. او که پس از انفجار مین در افغانستان، یک پایش را از دست داده، اکنون در مقام کارآگاه خصوصی، به سختی روزگار می گذارند. یک مراجع بیشتر ندارد و طلبکارها برایش دندان تیز کرده اند. از سوی دیگر، تازه از نامزدش جدا شده ...

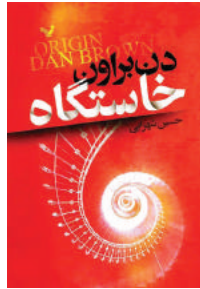
چاپ ششم / ۸۴ صفحه / ۰۰۰/۰۰۰/۴۸۵ ریال



چاپ چهاردهم / ۵۴ صفحه / ۰۰۰/۰۰۰/۱۸۰ ریال



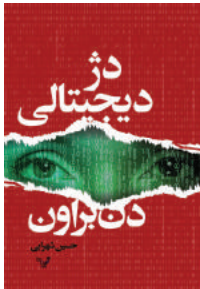
چاپ پنجم / ۷۶۸ صفحه / ۰۰۰/۰۰۰/۲۸۵ ریال



چاپ یازدهم / ۶۴ صفحه / ۰۰۰/۰۰۰/۳۷۸ ریال



چاپ اول / ۵۴ صفحه / ۰۰۰/۰۰۰/۱۶۵ ریال



مجموعه رابرت لانگدان (۵ جلدی)

نویسنده: دن براون

مترجم: حسین شهرابی

استاد نمادشناس دانشگاه هاروارد، رابرت لانگدان، را به مرکزی پژوهشی در سوییس فرامی خوانند تا از نمادی رازآلود رمزگشایی کند... نمادی که بر روی سینه فیزیکدانی مقتول داغ زده شده. اما لانگدان متوجه می‌شود اتفاقی باورنکردنی رخ داده: ظهور دوباره انجمنی کهن و سری... انجمنی که قرن‌ها خود را در سایه‌های تاریخ پنهان کرده بود و منتظر فرصتی بود تا از بزرگ‌ترین دشمنش انتقام بگیرد...

جلد
۳۰
دوم
۸۷۶/۰۰۰
ریال



حقیقت به چه قیمتی؟
دونالیون
گیته حاجتی
۲۷۱ صفحه

جلد
۳۰
دوم
۸۷۶/۰۰۰
ریال

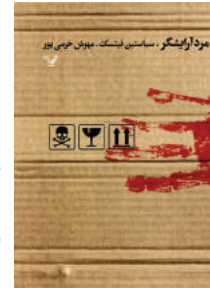


هشت قتل بی عیب و نقص
کتابفروش
پیتر سوانسون
عباس کریمی عباسی
۲۶۴ صفحه

باحمله گروهی از مردان مسلح به خانه دکتر گوستاو پدرولی شکستن جمجمه او و ربودن نوزاد هجده ماهه اش، سکوت شبانه ونیزی شکسته می شود. هنگامی که کمیسر کایدو برونٹی با این اخبار از رختخواب بیرون کشیده می شود و برای بررسی موضوع خود را به بیمارستان می رساند، هیچ کس نمی داند چرا این متخصص سرشناس کودکان متحمل زنج این حمله خشونت بار شده است.

کتاب «هشت قتل حرفه ای» زمانی نوشته ی «پیتر سوانسون» است که اولین بار در سال ۲۰۲۰ به چاپ رسید. «مالکوم کرشنا» در سال ۲۰۰۴ در یک کتابفروشی در «بوستون» مشغول به کار شد. او در وبلاگ این کتابفروشی، فهرستی از هشت کتاب معمای را منتشر کرد که در آن ها، قاتل موفق می شود قتل هایی بی عیب و نقص را به انجام برساند.

جلد
۳۰
اول
۹۶۶/۰۰۰
ریال



مرد آرایشگر
سباستیان فیتسک
مهوش خرمی پور
۳۴۴ صفحه

جلد
۳۰
اول
۹۶۶/۰۰۰
ریال



هدیه
سباستیان فیتسک
مهوش خرمی پور
۳۳۶ صفحه

فیتسک در این رمان در پی نشان دادن این مساله است که علاوه بر مرگ و خواب؛ خستگی مفروط و خواب آلودگی نیز باعث فرورفتن آدم در تاریکی ابدی می شوند. در این رمان زنی به نام اما حضور دارد که خواب را دوست می دارد اما رویاهایش را نه. چون رویاهای او به طور زهرآگین با خستگی و خواب آلودگی درهم آمیخته هستند و تبدیل به کابوس های وحشتناک می شوند.

یک ماشین سر چهارراه کنار میلان برگ، توقف کرد. او روی صندلی عقب ماشین دختر بچه ای را دید که با چشم گریان کاغذی را به شیشه ماشین چسبانده است، احتمالاً درخواست کمک بود. میلان، فهمید که آن دختر بچه در خطر است، اما نتوانست متن روی کاغذ را بخواند.

ب. پ. اول ۱۷۹۰/۰۰۰ ریال



با دعای خیرمان
جو اسپین
سودابه تصاعدیان
۵۲۷ صفحه

ب. پ. اول ۷۰۰۰/۰۰۰ ریال



سه منجی
فرد وارگاس
حورا نقی زاده
۲۸۸ صفحه

جسد زن مسنی در دل زمستان، در پارک عمومی دوپلین پیدا می‌شود
سرپازرس کارآگاه تام رینولدز مسئول این پرونده است. او معتقد است که این قتل به وقایع تاریخی مربوط به رخت‌شورخانه‌های بدنام مگدالین ربط دارد. رینولدز و تیمش سرنخ‌ها را تا یک صومعه منزوی در حومه ایرلند دنبال می‌کنند.

مارک واندوزلر (ملقب به مارک مقدس) مورخ متخصص در تاریخ قرون وسطی، لوسین دورنوعا (ملقب به لوک مقدس) مورخ متخصص در تاریخ جنگ جهانی اول و ماتیس دُلامار (ملقب به متیوی مقدس) مورخ متخصص در داستان‌های ماقبل تاریخ به خاطر شرایط بد زندگی مجبور به نقل مکان به خانه‌ای قدیمی در مجاورت خانه سوفیا سیمثونیدی می‌شوند.

ب. پ. تمام



قتل‌های هونجین
سیسی یوکومیزو
محمد عباس آبادی
۱۷۶ صفحه

ب. پ. اول ۸۲۰/۰۰۰ ریال



رژانا
مای شووال- پروالو
محمد عباس آبادی
۲۷۲ صفحه

در زمستان سال ۱۹۳۷ در روستای اوکامورا، برای برگزاری جشن عربومی پسر بزرگ خانواده اشرفی ایچی یانآگی هیجان و جوش و خروش به راه افتاده است. اما در بحبوحه شایعه پراکنی‌های مربوط به این جشن، زمزمه‌های نگران‌کننده‌ای هم بر سر زبان‌ها افتاده است؛ ظاهراً مرد مرموزی که ماسکی بر چهره دارد، نشانی این خانواده را از اهالی روستا پرسیده است.

در یک بعدازظهر ژوئیه طی لایروبی دریاچه‌ای در جنوب سوئد جسد عریان و بی‌نام‌ونشان زنی پیدا می‌شود که مورد تعرض قرار گرفته و به قتل رسیده است. سه ماه بعد تنها چیزی که سرپازرس مارتین بک درباره این پرونده دستگیرش شده این است که مقتول اهل نبراسکای آمریکا و اسمش رژاناست ...



۷۵۰/۰۰۰ ریال

شش سال
هارلن کوبین
محمد عباس آبادی
۴۰۰ صفحه

شش سال جدیدترین اثر هارلن کوبین، نویسنده ۵۱ ساله آمریکایی است که آثارش همواره مورد اقبال منتقدین و علاقه‌مندان به ژانر معمایی - جنایی واقع شده است. تمام آثار اخیرش در صدر جدول‌های فروش از جمله نیویورک تامیز قرار گرفته‌اند، به طوری که بیش از ۵۰ میلیون نسخه از شش رمان آخر او در سراسر جهان به فروش رفته است.



۱۳۷۰/۰۰۰ ریال

مخمصه
هارلن کوبین
محمد عباس آبادی
۴۲۴ صفحه

وندی تاینس، خبرنگار تلویزیون، با تعقیب متجاوزان جنسی و به دام افکندن آنها در جلوی دوربین اسم‌ورسمی برای خود به هم زده. اما وقتی یک فعال اجتماعی به نام دن مرس در دام او می‌افتد و با پرونده ناپدید شدن دختر هفده‌ساله‌ای اهل نیوجرسی مرتبط می‌شود.



۵۷۰/۰۰۰ ریال

گودال
پیان هه یانگ
محمد عباس آبادی
۱۶۸ صفحه

اوگی پس از تصادفی شدید در جاده که منجر به فوت همسر و فلج شدن خودش شده، بعد از مدت‌ها در بیمارستان به هوش می‌آید. حال تنها سرپرستش مادرزنش است، بیوه‌زنی که سوگوار تک‌فرزندش است. دنیای اوگی محدود می‌شود به اتاق خوابی که در آن دراز کشیده و مرور خاطرات رابطه آشفته‌اش با همسرش، زنی حساس و باهوش که از رسیدن به همه اهداف زندگی‌اش ناکام مانده



۱۵۷۰/۰۰۰ ریال

قطار سریع‌السیر توکیو
سیچو ماتسوموتو
محمد عباس آبادی
۱۶۸ صفحه

جسد زوج جوانی در ساحل صخره‌ای خلیج هاکاتا در جزیره کیوشو پیدا می‌شود. جنازه‌هایشان که منظم و آرام کنار یکدیگر قرار گرفته و همین‌طور مقادیری از سیانید در اطرافشان نشان از «خودکشی عشقی» دارد، به همین دلیل پلیس فوکوئوکا به سرعت پرونده را مختومه اعلام می‌کند. در این میان بازرس با تجربه محلی، جوتارو توریگای کاملاً متقاعد نشده است.

جلد اول
دوم
۸۳۰/۰۰۰ ریال



زن پشت پنجره
ای. جی. فین
محمد جوادی
صفحه ۴۷۲

جلد اول
۸۵۰/۰۰۰ ریال



قطار استانبول
گراهام گرین
غلامحسین سالمی، سهیلا فرزین نژاد
صفحه ۲۸۸

«...پس‌زمینه تاریخی و اجتماعی آثار گراهام گرین، دیکتاتوری، کشتار، ناآرامی و بحران اقتصادی دهه ۱۹۳۰ است. راه حل‌های گرین برخلاف نویسندگان هم‌عصر او - راه حل‌های مارکسیستی و انگیزاننده خوانندگان برای انقلاب نیست. جهان داستان‌های گرین، بیش از آنکه دنیایی آماده انقلاب باشد.»

زن پشت پنجره اولین رمان ای. جی. فین است که در ژانویه سال ۲۰۱۸ منتشر و کمی پس از آن پرفروش‌ترین رمان نیویورک تایمز شد. بسیاری از منتقدان از این رمان به عنوان بهترین داستان دلهره‌آور سال ۲۰۱۸ یاد می‌کنند. استیون کینگ در مورد زن پشت پنجره می‌گوید: یکی از معدود کتاب‌هایی که نمی‌توان آن را زمین گذاشت.

جلد اول
۳۰۰
۳۸۵/۰۰۰ ریال



راز آتلاتیس
چارلز بروکا
فیروزه ابوسعیدی
صفحه ۵۷۶

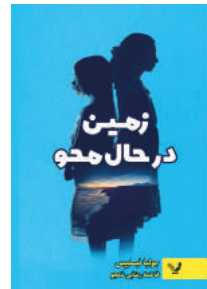
جلد اول
۳۸۵/۰۰۰ ریال



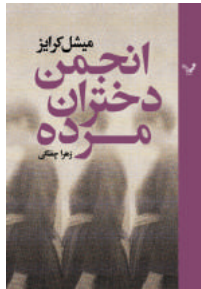
راز لوسیفیر
آرکیدئ مارتین
فیروزه ابوسعیدی
صفحه ۵۲۰

پروفسور توماس لوردز، برجسته‌ترین محقق زبان‌های باستانی جهان، وارد استانبول می‌شود تا در دانشگاه معروف شهر سخنرانی کند. پروفسور ربوده می‌شود و درمی‌یابد باید برای نجات زندگی خود و تمام انسان‌ها مبارزه کند.

پروفسور ماجراجوی دانشگاه هاروارد، بایک انجمن فوق سری در کلیسای کاتولیک رم بر سر کشف رازهای شهر گمشده آتلاتیس، رقابت می‌کند. ویرانه‌های آن تمدن پیشرفته باستانی و اسرارآمیز، به هر کس که موفق به کشف راز بزرگ آن‌ها شود نوید شهرت، ثروت و قدرت می‌دهد. اما راز دیگری هم در این خرابه‌ها وجود دارد که بر ملا شدن آن جهان را تکان خواهد داد.



زمین در حال محو
جولیا فیلیپس
فاطمه رضایی نامجو
۳۲۰ صفحه



انجمن دختران مرده
میشل کرایز
زهرا چغفلیکی
۲۹۶ صفحه

هوپ کالاهان روزهای آخر زندگی‌اش را میگذراند. اما از این که همه با او مثل یک مرده رفتار میکنند ناراحت است. وقتی دعوت نامه ای مرموز از طرف انجمن به دستش می رسد، شانشش را برای تجربه کمی هیجان قبل از مرگ، امتحان میکند.

در بعدازظهری از ماه اوت در ساحل کامجانکای روسیه، دو خواهر کوچک یازده و هشت ساله ناپدید می شوند. در ماه‌های پیش رو که به یک سال می‌انجامد، تحقیقات پلیس ناکام می‌ماند. اخبار ناپدید شدن دختران در جامعه کوچک محصور، و به زعم برخی شخصیت‌ها در فرهنگی رو به سقوط، می‌پیچد و شخصی‌های داستان به خصوص زنان را با احساس ترس و فقدان روبه رو می‌کند.



هفت مرگ اولین هاردکسل
استورات تورتن
ترگس جلالتی
۵۶۰ صفحه



شیطان و آب سیاه
استورات تورتن
ترگس جلالتی

سرانجام کابوس پانزده ساله سارا و دخترش به پایان می‌رسید و هر دو از زندان مجلی که فرماندار (همسر سارا) برایشان ساخته بود، رهایی می‌یافتند. با امید به آینده‌ای بهتر، راهی سفری پر خطر می‌شوند. سفری پر ماجرا و خطرناک. سفری که معلوم نبود مقصدی دارد یا نه. سفری که در آن شیطان قدم به قدم تعقیبشان می‌کرد تا زهرش را بریزد و انتقام چندین ساله‌اش را بگیرد. انتقامی سخت که فقط در این سفر محقق می‌شد.

تا به حال تصور کرده اید هر صبح که بیدار می شوید در بدن شخص دیگری باشید و مجبور شوید یک روز کامل را با فردی سپری کنید که هیچ شناختی از او ندارید. تصورش هم دشوار است چه برسد به واقعیت.

چاپ پنجم / ۵۳۶ صفحه / ۱۷۷۰/۰۰۰ ریال



چاپ تمام



چاپ سوم / ۵۵۲ صفحه / ۱۸۹۰/۰۰۰ ریال



چاپ سوم / ۵۴۶ صفحه / ۱۸۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۴۴ صفحه / ۱۷۶۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۴۴ صفحه / ۱۶۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۲۸ صفحه / ۱۵۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۷۶ صفحه / ۱۷۶۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۵۴ صفحه / ۱۴۳۰/۰۰۰ ریال



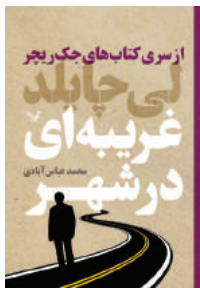
چاپ دوم / ۵۴۴ صفحه / ۱۵۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۵۸ صفحه / ۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۷۶ صفحه / ۲۰۰۰/۰۰۰ ریال





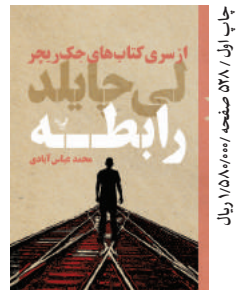
چاپ دوم / ۵۸۴ صفحه / ۵۵۰/۰۰۰ ریال



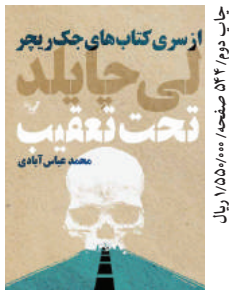
چاپ تمام



چاپ تمام



چاپ اول / ۵۸۴ صفحه / ۵۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۴۴ صفحه / ۵۵۵/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۵۳۶ صفحه / ۱۸۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۳۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۴۵۶ صفحه / ۱۳۴۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۴۶۴ صفحه / ۱۳۴۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۱۶۵/۰۰۰ ریال

مجموعه جک ریچر (۲۲ جلدی)

نویسنده: لی چایلد
مترجم: محمد عباس آبادی

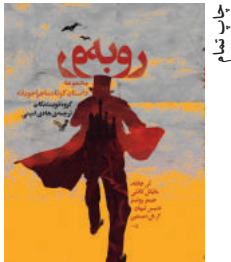
جک ریچر یک پلیس سابق ارتش است که اکنون زندگی بی‌هدفی را می‌گذراند و در سرتاسر آمریکا آواره و سرگردان است. او یک ساعت پس از ورود به شهر کوچک و گمنام مارگریو در جورجیا، به جرم قتل بازداشت می‌شود.



مجموعه پارکر (۶ جلدی)

نویسنده: ریچارد استنارک
مترجم: علی عباس آبادی

پارکر با همکاری دوستانش دست به سرقتی مسلحانه می زند و پس از به دست آوردن پول، توسط یکی از دوستانش به نام مل رزینیک و همسرش لین به او خیانت می شود و تا آستانه ی مرگ پیش می رود. او این بار پس از مدت ها تحمل رنج و سختی و با فرار از زندان به قصد انتقام و پس گرفتن سهمش بر می گردد.



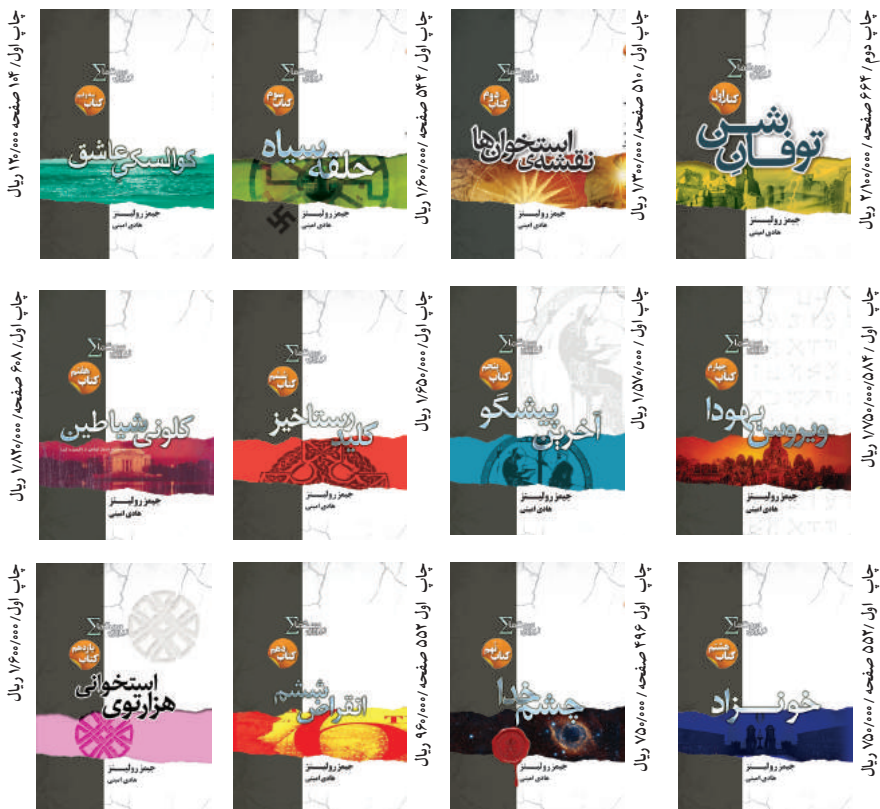
رو به رو
جمعی از نویسندگان
هادی امینی
۴۱۶ صفحه



پسر دلیند
لورن نورث
بابک اسلامیه
۴۲۴ صفحه

در یک اجتماع بی سابقه، بیست و سه نویسنده پرورش و تحسین شده جهانی ژانر ماجراجویی گرد هم آمده و در گلچینی از یازده داستان کوتاه، بیست و دو شخصیت مجموعه رمان های خود را، یک به یک باهم روبه رو کرده اند. شخصیت هایی همچون جک ریچر، هری بوش، گری پیرس و لینکلن رابیم.

نخستین رمان دلخراش و تکان دهنده لورن نورث، با تعلق روانشناسی آمیخته شده و داستان مادری است که به تازگی شوهرش را از دست داده و برای تأمین جانی پسر کوچکش، دست به هر کاری می زند.



مجموعه نیروی سیگما (۱۱ جلدی)

نویسنده: جیمز زولوتاروف
مترجم: هادی امینی

انفجار عجیب و غیر منتظره‌ای در یک بخش خصوصی از موزه آثار باستانی لندن باعث کشف سنگ مرموزی در دل یک مجسمه عربی قدیمی می‌شود. به این ترتیب بانو «کاراکسینگتون» مالک این مجموعه خصوصی، دوستش «صفیه الماز» که باستان‌شناس موزه هم هست و «اوماها دان» نامزد سابق صفیه و ماجراجوی بین‌المللی به همراه دو نفر از نیروهای زبده گروه سیگما برای دنبال کردن راز این سنگ مرموز به صحرای عربستان رفته و یک شهر باستانی فراموش شده و افسانه‌ای را می‌یابند.

چاپ اول / ۳۳۶ صفحه / ۵۵/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۵۲ صفحه / ۴۸/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۹۶ صفحه / ۱/۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۵۴ صفحه / ۳۵/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۴ صفحه / ۸۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۵۴ صفحه / ۸۷۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۸۸ صفحه / ۸۰۰/۰۰۰ ریال



مجموعه بیوه مردان سیاه (۳ جلدی)

نویسنده: آیزاک آسیموف
مترجم: سعید سیمرخ

شش نفر هستند. شش مرد حرفه‌ای و پیشخدمتشان. ماهی یک بار در رستوران میلانو جمع می‌شوند تا غذای خوبی بخورند و گپ خوبی بزنند. ولی این اواخر، بیوه مردان سیاه سرگرمی جدیدی برای نشست‌هایشان پیدا کرده‌اند. آن‌ها شروع به حل معماهای جنایت‌ها و توطئه‌ها با ابعادی ظاهراً ناممکن نموده‌اند.

چاپ اول / صفحه ۳۰۰ / ریال ۷/۰۰۰/۰۰۰



چاپ اول / صفحه ۳۹۷ / ریال ۱۸/۰۰۰/۰۰۰

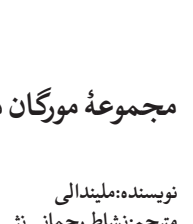


چاپ اول / صفحه ۴۳۷ / ریال ۷/۶۰۰/۰۰۰

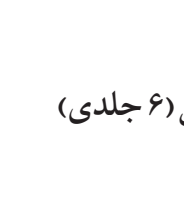


چاپ اول / صفحه ۷۵ / ریال ۷/۵۰۰/۰۰۰

چاپ اول / صفحه ۲۰۰ / ریال ۲/۰۰۰/۰۰۰



چاپ اول / صفحه ۲۰۰ / ریال ۲/۰۰۰/۰۰۰



چاپ اول / صفحه ۲۰۰ / ریال ۲/۰۰۰/۰۰۰



چاپ اول / صفحه ۲۰۰ / ریال ۲/۰۰۰/۰۰۰

مجموعه مورگان دین (۶ جلدی)

نویسنده: ملیندا الی
مترجم: نشاط رحمانی نژاد

بعد از مرگ ویرانگر شوهرش در عراق، مورگان دین در جستجوی آرامش به زادگاهش اسکارلت فالز باز می‌گردد. حالا که خانواده‌اش دورش را گرفته‌اند آرامش گمشده‌اش را باز می‌یابد و یک فرصت شغلی به دست می‌آورد- تا زمانی که پرستار بچه‌هایش کشته می‌شود و همسایه‌اش از او درخواست می‌کند تا از پسرش نیک که به قتل نفس متهم شده است دفاع کند.

چاپ اول / صفحه ۳۸۲ / ریال ۷/۳۰۰/۰۰۰



تعقیب شب
ریچارد چیزمار
فرنوش جزینی
صفحه ۳۸۲

در تابستان سال ۱۹۸۸، چندین جسد مُثله شده از تعدادی دختر در شهر کوچک مرلیند پیدا می‌شود. شواهد وحشتناک این رویداد ناگوار، پلیس را متقاعد ساخته قتلی سریالی در حومه آرام شهر در جریان است. اما خیلی زود شایعه‌ای از شرارت نوجوانان محل در شهر می‌پیچد. مجریان قانون و اف.بی.آی، حتم دارند که قاتل، فردی دیوانه است که قصد بازی با آنان را دارد. این رویداد به کابوسی می‌ماند که پایانی ندارد.

جواب اول / ۴۵۶ صفحه / ۳۵۰/۰۰۰ ریال



جواب اول / ۵۷۶ صفحه / ۳۷۰/۰۰۰ ریال

مجموعه گروه سری یک (۲ جلدی)

نویسنده: رابرت لودلیوم
مترجم: محمد قصاب

روبرت لودلیوم حدود ۲۵ رمان نوشته است که تمام آن‌ها در آمریکا پرفروش بوده‌اند، حدود ۲۵۰ میلیون نسخه از کتاب‌هایش فروش رفته‌اند و به زبان‌های زیادی ترجمه شده‌اند. از کتاب‌های دیگر او عبارتند از: میراث اسکارلاتی، یادداشت خزانه‌دار و... او به لحاظ شهرت و قدرت نویسندگی در زمینه آثار جاسوسی و بین‌المللی با فردریک فورسایت و تام کلنسی برابری می‌کند.

جواب اول / ۵۲۸ صفحه / ۳۵۰/۰۰۰ ریال



جواب اول / ۵۵۲ صفحه / ۳۳۰/۰۰۰ ریال

مجموعه سپاه (۲ جلدی)

نویسنده: مایکل کانلی
مترجم: فرناز گنجی - محمد باقر اسماعیل پور

هری بوش سرباز ارتش آمریکا در جنگ ویتنام است. در مناطق جنگلی و بادسترسی سخت ویتنام، تونل‌هایی هستند که به عنوان مسیرهای مواصلاتی بین روستاها و نیز محل انبار برنج مردم مورد استفاده قرار می‌گیرد و در زمان جنگ، این تونل‌ها به عنوان گذرگاه‌های پاتک ویت‌کنگ‌ها بر علیه ارتش آمریکا استفاده می‌شد. هری بوش و تعدادی از هم‌زمانش با عنوان سازمانی موش‌های کور، مأمور جنگ در این تونل‌ها هستند.

ادبیات فانتزی

چاپ اول / ۳۵۰۰/۰۰۰ ریال

والایش
تراویس بگول
سهیلا سهرابی
۵۳۶ صفحه



بیدارباش یک بازی واقعیت مجازی جدید است که به تازگی وارد بازار شده و به بازیکنان نوید غوطه‌وری بی‌سابقه می‌دهد. با این حال جیسون به سرعت درمی‌یابد به مسیری قدم گذاشته که به هیچ‌وجه انتظارش را نداشته است. او در این بازی قهرمان نیست. فرار نیست کسی را نجات بدهد یا آدم‌های بد را نابود کند.

چاپ دوم / ۹۵۰/۰۰۰ ریال

خانه‌ی هزار تو
دایانا وین جونز
شراره صدیق
۲۴۸ صفحه



شارمین بیکر در درسری بزرگ افتاده است. در ابتدا مراقبت از کلبه‌ی کوچک عمو ویلیام کاری ساده به نظر می‌رسید، عمو ویلیام جادوگر سلطنتی «های نزلند» در خانه‌ای زندگی می‌کرد که آن‌ها زمان و مکان معنا نداشت؛ در این خانه به صداها مکان مختلف باز می‌شود: اتاق خواب‌ها، آشپزخانه، غارهای زیر کوهستان... حتی به گذشته. شارمین برای یافتن پاسخ معمای سلطنتی با جادوگری به نام سوفی ملاقات می‌کند و ...

۳۷

چاپ اول / ۷۰۰۰/۰۰۰ ریال

مسند استخوان ازدها
تاد ویلیامز
سمر میرزا خانی
۱۰۰۸ صفحه



جادوی سیاه به جنگی دامن می‌زند، که سرزمین صلح‌آمیز اوستن آرد را در بر خواهد گرفت: پرستر جان، شاه والا، در بستر مرگ است. با مرگ او، فرمانروای نامیرای سیثی‌ها که پادشاه طوفان نام دارد، از فرصت استفاده می‌کند تا قلمرو از دست رفته‌اش را باز پس بگیرد. برادر کوچک‌تر شاه به اتحاد طومار می‌پیوندد تا با خطری که اوستن آرد را تهدید می‌کند، مقابله کند.

چاپ دوم / ۱۷۵۰/۰۰۰ ریال

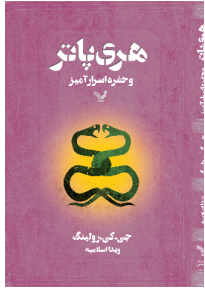
قلعه متحرک
دایانا وین جونز
شراره صدیق
۳۰۴ صفحه



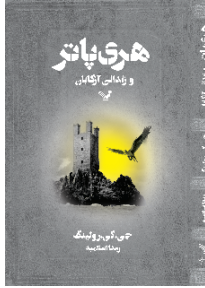
در این پازل جادویی هیچ چیز و هیچ کس آنچه به نظر می‌آید نیست. سرنوشتها به هم گره خورده و هویت انسانها با هم عوض می‌شوند. جادوگر طلسمی به دنبال هاول فرستاده است. آیا سرنخ شکستن این طلسم درون ابیات یک شعر است؟



جواب نمبت و جہام / ۳۵۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۹۰ ریال



جواب جہل و نهم / ۳۸۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۹۰ ریال



جواب جہل و جہام / ۴۹۶ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



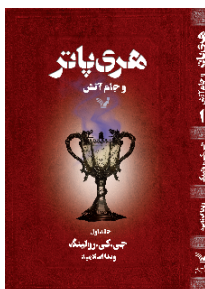
جواب جہل و نهم / ۴۳۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۰۰ ریال



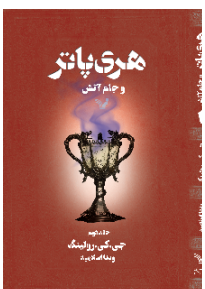
جواب سی و نهم / ۲۰۸ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۰۰ ریال



جواب سی / ۴۱۶ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۰۰ ریال



جواب جہل و نهم / ۴۱۶ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۰۰ ریال



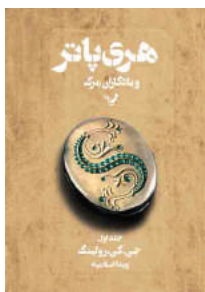
جواب سی و نهم / ۴۳۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



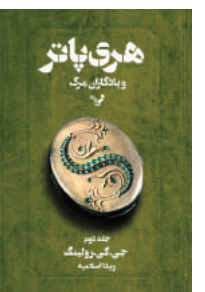
جواب سی و نهم / ۴۳۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



جواب بیست و شش / ۴۳۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



جواب سی و نهم / ۴۳۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



جواب بیست و ہشتم / ۴۳۵ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۲۰۸۰ ریال



جواب جہاز نهم / ۳۸۲ صفحہ / ۰۰۰/۰۰۰/۱۹۰۰ ریال

مجموعہ ہری پاتر (۱۳ جلدی)

نویسنده: جی. کی. رولینگ
مترجم: ویدا اسلامیہ، سعید کبریایی

۵۰
۳۰
۱۰
چهارم ۷۸۵/۰۰۰ ریال



ایکه باغ
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیہ / نیوشا آقا کشیری
۳۲۰ صفحه

خوک کریسمس
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیہ
۲۵۶ صفحه



۵۰
۳۰
۱۰
ریال ۷۸۵/۰۰۰

در شمالی ترین جای کشور، در مردابی وسیع و تاریک و مه آلود، هیولایی زندگی می کند. می گفتند این هیولا بچه ها و گوسفندها و حتی آدم های بالغ را می خورد. اگر به هرکسی در سرتاسر سرزمین کورنوکوپیا می گفتید که چه مشکلات بزرگی قرار است برای کورنوکوپیا رخ دهد و تنها دلیلش افسانه ایکه اباک است، حتما می خندیدند.

جک عاشق اسباب بازی دوران خردسالیش، ذریبک، است. دی پی در خوشی ها و ناخوشی ها همیشه کنارش بوده است. تا این که در شب کریسمس اتفاق بدی می افتد... و دی پی گم می شود. اما شب کریسمس شب معجزه ها و جبران از دست رفته هاست؛ شبی که در آن همه می توانند سرشار از روح زندگی شوند و...

۵۰
۳۰
۱۰
ریال ۹۷۰/۰۰۰



سه گانه پاترمور
جی کی رولینگ
ویدا اسلامیہ
۳۶۰ صفحه

۵۰
۳۰
۱۰
ریال ۹۷۰/۰۰۰



چهارگانه تاریخ جادوگری
مجموعه نویسندگان کتابخانه بریتانیا
ویدا اسلامیہ
۳۲۸ صفحه

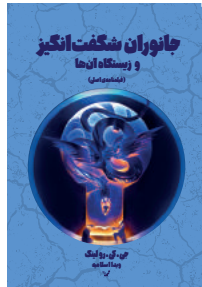
سه گانه پاترمور مجموعه ای از نوشته های جی کی رولینگ، برگرفته از بایگانی سایت پاترمور است: خواندنی های کوتاهی از سایت پاترمور، همراه با مطالب اختصاصی ویژه برای این مجموعه. در این سه کتاب، جی کی رولینگ از منابع الهامش، از جزئیات ظریف زندگی شخصیت ها و از اندیشه هایش پیرامون دنیای جادوگری سخن می گوید.

تاریخ جادوگری به قدمت زمان و به گستردگی جهان است. در هر فرهنگی، در هر زمانه ای، در هر مکان و شاید در هر دلی جادو وجود دارد. این مجموعه کتاب چهارگانه، دنیای جادوگری و رمز و رازش را آشکار می کند. هزاران سال به عقب برمی گردد. به دورترین گوشه های جهان سفر می کند. به ستارگان سر می کشد. زیر زمین را می کاود. زبان های مرموز را رمزگشایی می کند.



چاپ اول ۹۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

جانوران شگفت انگیز
و رازهای دامبلدور
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیه
صفحه ۲۳۲



چاپ دوم ۱۳۰۰/۰۰۰ ریال

جانوران شگفت انگیز
و زیستگاه آن‌ها
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیه
صفحه ۳۰۴



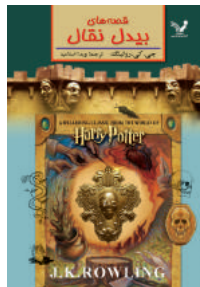
چاپ دوم ۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال

جانوران شگفت انگیز
و جنایات گریندل والد
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیه
صفحه ۲۵۴



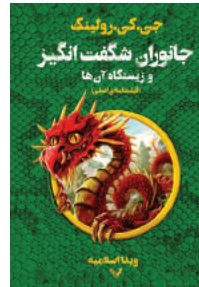
چاپ اول ۲۵۰/۰۰۰ ریال

کویدیدج در گذر زمان
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیه
صفحه ۱۲۰



چاپ دوم ۳۷۰/۰۰۰ ریال

قصه‌های بیدل نقال
جی. کی. رولینگ
ویدا اسلامیه
صفحه ۱۲۰



چاپ هفتم ۶۶۰/۰۰۰ ریال

جانوران شگفت انگیز
و زیستگاه آن‌ها
نیوت اسکندر
ویدا اسلامیه
صفحه ۱۵۸

جلد اول ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال



ریسیدن سپیده دم
الیزابت لیم
زهرا میالی
۴۰۰ صفحه

جلد اول ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال



جانوران از یاد رفته
پاتریشیا ای مک کلب
مریم عزیزی
۲۲۴ صفحه

جلد اول ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال



قلمروشکن
ویکتوریا اویارد
فاطمه سعیدی
۵۶۸ صفحه

سرنوشت به شکل نامیرایی افسانه‌ای و یک آدمکشی بی‌رحم، به در خانه می‌کوبد. کورین می‌فهمد آخرین بازمانده از نسلی باستانی است که می‌تواند دنیا را از نابودی نجات دهد. مردی که از خاکستر کردن پادشاهی‌ها ابایی ندارد، ارتشی را گرد می‌آورد که نظیرش را جهان به خود ندیده است. او قصد دارد اساس دنیا را برچیند، با قلبی مسموم و شمشیری به یغما برده. و فقط کورین می‌تواند در برابر او بایستد.

«ریسیدن سپیده دم» داستان زندگی دختری جوان است که خودش را جای برادرش جا می‌زند تا برای خیاط امپراتور شدن رقابت کند. دختر جوان راهی سفر می‌شود تا سه لباس جادویی از خورشید، ماه و ستاره‌ها بدوزد. لحظه به لحظه ماجرای هیجان‌انگیز رقم می‌خورد به شکوه مخمل و با ظرافت گلدوزی.

پادشاه از زن جادوگر فقط اطاعت بی‌چون و چرایش را می‌خواهد، مرد جادوگر جسمش را و امیرزاده عشقمش را؛ اما زن جادوگر به دنبال جانوری جادویی ست که سالیان پیش، تنها ملکه‌الدوالد را بر پشتش پرواز داده است.



جلد سوم / ۳۲۸ صفحه / ۷۵۰/۰۰۰ ریال



جلد پنجم / ۳۲۴ صفحه / ۹۰۰/۰۰۰ ریال

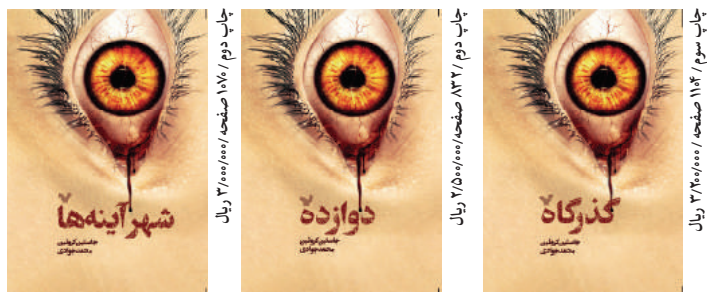


جلد سوم / ۳۶۰ صفحه / ۱۰۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعهٔ الکس کولد (۳ جلدی)

نویسنده: ایزابیل آئنده
مترجم: اسدالله امرایی

ایزابیل آئنده نویسندهٔ نامدار شیپلی در رمانی سه گانه که هر کدام به تنهایی رمانی مستقل است داستان پسر نوجوانی به اسم الکساندر کولد را روایت می‌کند که به علت بیماری مادر نزد مادر بزرگ پدری اش می‌رود. مادر بزرگ زنی مهربان و در عین حال یک‌دنده است که روش تعلیم و تربیت خاص خود را دارد. مادر الکس سرطان دارد و تحت شیمی‌درمانی قرار گرفته. مادر بزرگ نویسنده است و ماموریت یافته که برای تحقیق و نوشتن مقالاتی دربارهٔ جانورانی عظیم‌الجثه به امریکای جنوبی برود و در باره علت مرگ و میر بومیان تحقیق کند.



مجموعه گذرگاه

نویسنده: جاستین کرونین
 مترجم: محمد جوادی

جاستین کرونین نویسنده‌ای آمریکایی است که تحصیلات تکمیلی‌اش را در رشته نویسندگی در دانشگاه آیووا گذراند. کرونین هم‌اکنون استاد دانشگاه رایس در تگزاس است. این نویسنده تاکنون چهار رمان نوشته که جوایز ادبی متعددی نظیر جایزه‌ی همینگوی را به دست آورده است. گذرگاه بخش اول از سه‌گانه‌ای با همین اسم است که سال ۲۰۱۰ منتشر شد.



مجموعه سایه‌های جادو (۳ جلدی)

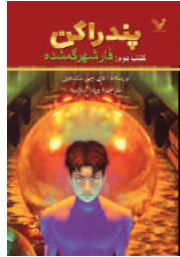
نویسنده: وی. ای. شواب
 مترجم: محمد جوادی

وی. ای. شواب نویسنده‌ی آمریکایی در ژانر فانتزی است. او تاکنون چهارده رمان در این حوزه نوشته که با استقبال مخاطبان مواجه شده است و جوایزی متعددی را از آن خود کرده است. رمان تاریک‌تر از جادو اولین بخش از مجموعه سایه‌های جادو است که در سال ۲۰۱۵ منتشر شد. این رمان موفق شد در همان سال جزو نامزدهای بهترین رمان فانتزی سایت گودرید شود.

چاپ هشتم
صفحه/ ۴۶۴



چاپ پنجم
صفحه/ ۴۸۸ ریال ۱۷۹۰/۰۰۰



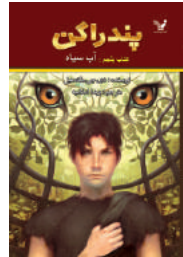
چاپ چهارم
صفحه/ ۳۴۴ ریال ۱۰۴۰/۰۰۰



چاپ سوم
صفحه/ ۴۷۲ ریال ۱۴۰۰/۰۰۰



چاپ پنجم
صفحه/ ۵۶۸ ریال ۱۷۰۰/۰۰۰



چاپ سوم
صفحه/ ۵۵۲ ریال ۳۳۰/۰۰۰



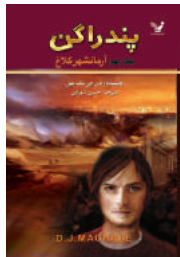
چاپ دوم
صفحه/ ۵۵۲ ریال ۱۴۵۰/۰۰۰



چاپ تمام



چاپ تمام



چاپ سوم
صفحه/ ۶۲۴ ریال ۱۸۷۰/۰۰۰



مجموعه پندراگن (۱۰ جلدی)

نویسنده: دی. جی. مک هیل
مترجم: ویدا اسلامی - حسین شهرابی

بابی پندراگن به ظاهر پسری عادی است. خانه و خانواده، و حتی سگ محبوبی به نام مارلی دارد. ولی خصوصیت بسیار ویژه‌ای نیز دارد. قرار است او دنیا را نجات بدهد. این ماجرا تنها به زمینی که می‌شناسیم، ختم نمی‌شود. بابی کم‌کم به این درک میرسد که زندگی در این جهان چنان‌که او تصور می‌کرده، نیست. اما پیش از آن که بتواند مخالفتی از خود نشان بدهد به گستره‌ی دیگری به نام دنداران کشیده می‌شود، به قلمرویی که ساکنانش موجوداتی عجیبند، فرمانروای مستبد و جادوگری بر آن حکومت می‌کند.



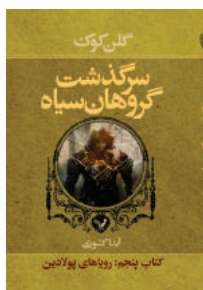
چاپ اول، ۳۸۸ صفحه/۱۳۰۰ ریال



چاپ اول، ۳۸۸ صفحه/۱۳۰۰ ریال



چاپ دوم، ۴۰۰ صفحه/۱۲۰۰ ریال



چاپ اول، ۴۵۶ صفحه/۱۴۰۰ ریال



چاپ اول، ۴۰۰ صفحه/۱۳۰۰ ریال



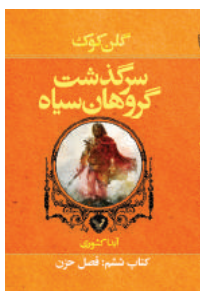
چاپ اول، ۴۴۸ صفحه/۱۳۰۰ ریال



چاپ اول، ۶۶۴ صفحه/۱۷۰۰ ریال



چاپ اول، ۶۶۴ صفحه/۱۷۰۰ ریال



چاپ اول، ۵۸۸ صفحه/۱۴۰۰ ریال

مجموعه سرگذشت گروهان سیاه

نویسنده: گلن کوک
مترجم: آیدا کشوری

حاکم جادوگری بی‌نهایت قدرتمند است که توانایی تبدیل خشن‌ترین دشمنانش را به خدمتکارانی وفادار دارد حتی آنان که جادویی برابر با جادوی او دارند. نیرومندترین قربانیانش ده تن: تسخیرشدگان یا به طور خلاصه تسخیرشدگان خوانده می‌شوند. با یاری همسرش، بانو (کسی که مهارت جادوگری‌اش در رتبه دوم پس از حاکم است) قلمرویی می‌یابد که برای شرارت بی‌همتاست.

چاپ تمام

چاپ تمام

چاپ دوم

۴۰۰ صفحه / ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

چاپ اول

۴۴۰ صفحه / ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعهٔ اسطوره (۴ جلدی)

نویسنده: مری لو

مترجم: محمد صالح نورانی زاده

جایی که زمانی غرب ایالات متحدهٔ آمریکا محسوب می شد، حالا پایتخت جمهوریست، کشوری که پیوسته در حال جنگ با همسایگانش است. چون پانزده ساله که در خانواده‌ای برتری و یکی از ثروتمندترین مناطق جمهوری به دنیا آمده، اعجوبه‌ای است که از بچگی برای موفقیت در بالاترین درجات نظامی آماده شده است. دی پانزده ساله که در منطقه فقیرنشین کشور به دنیا آمده، از هر مجرمی در کشور بیشتر تحت تعقیب است. اما خواسته‌های وی از آن چه که به نظر می رسد، خیرخواهانه‌ترند.

چاپ سوم / ۴۱۶ صفحه / ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۴۴۸ صفحه / ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۳۷۶ صفحه / ۱/۱۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعهٔ برگزیدگان جوان (۳ جلدی)

نویسنده: مری لو

مترجم: نازنین معمار

آدلینا آموترو یکی از نجات یافتگان از تب خون است. یک دهه قبل، بیماری مرگباری سرزمینشان را در هم کوبید. بسیاری از مبتلایان جان خود را از دست دادند، اما کودکان زیادی، با نشان‌های عجیبی زنده ماندند. موهای مشکی آدلینا، نقره‌ای شد، مژه‌هایش بی‌رنگ شدند و به جای چشم چپش حالاتنها زخمی ناصاف به جا مانده. پدر سنگدلش بر این باور است که او یک بازمانده است، نفرت انگیز است و نام نیک خانوادگی آن‌ها را لکه‌دار، و راه خوشبختی آنان را سد کرده است.



جلد پنجم / ۶۰۰ صفحه / ۷۷۲۰/۰۰۰ ریال



جلد چهارم / ۵۲۸ صفحه / ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال



جلد نهم / ۵۱۲ صفحه / ۱۹۷۰/۰۰۰ ریال



جلد سوم / ۷۱۲ صفحه / ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال



جلد سوم / ۵۲۸ صفحه / ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال



جلد سوم / ۱۱۶ صفحه / ۴۵۰/۰۰۰ ریال

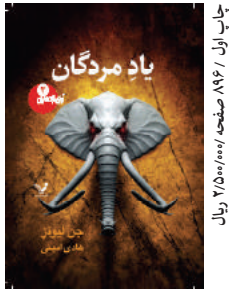


جلد تمام

مجموعه ملکه سرخ (جلد ۷)

نویسنده: ویکتوریا اویارد
 مترجم: محمد صالح تورانی زاده - فاطمه سعیدی

دنیاي مر بارو در تفاوت رنگ خون خلاصه شده است - آن‌هایی که خون‌شان نقره‌ای است، و آن‌هایی که سرخ‌رنگ. مر و خانواده‌اش از سرخ‌ها هستند، که سرنوشت‌شان خدمت به نقره‌ای‌های برگزیده است. مر برای کمک کردن به خانواده‌اش هر آن‌چه که بتواند می‌دزدد، اما وقتی بهترین دوستش به سربرازگیری محکوم می‌شود هر کاری که در توانش باشد انجام می‌دهد تا آزادی او را بخرد. ولی پیچش سرنوشت او را به قصر سلطنتی می‌کشاند و در آن‌جا مر در حضور پادشاه و دیگر اشراف‌زادگان متوجه می‌شود که توانایی‌هایی فرانسانی دارد که تا بحال از آن‌ها خبر نداشته است.



جواب اول / ۸۹۶ صفحه / ۷۵۰۰۰ ریال



جواب اول / ۹۴۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ ریال



جواب اول / ۸۴۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ ریال

مجموعه آوای اژدهایان (۳ جلدی)

نویسنده: جن لیوئز

مترجم: هادی امینی

نوجوانی تیمم که در محله فاسد پایتخت بزرگ شده و یاد گرفته با دزدی و خوانندگی همراه پدرخوانده اش که نوازنده دوره گرد است، زندگی کند، ناگهان در میانه نبردی به قدمت چند هزار سال بین خیر و شر وارد شده و با رویدادها و پدیده هایی روبرو می شود که شگفت انگیز و باورنکردنی هستند و حقایقی را درک می کند که از قوه تخیلش هم فراتر است. سرنوشت امپراتوری، سرنوشت حیات، سرنوشت دنیا و سرنوشت خیر به اقدامات او بستگی داشته و باید برای نبردی تعلیم ببیند و آماده شود که فراتر از قدرت اوست.



جواب دوم



جواب اول / ۶۸۰ صفحه / ۷۹۰۰۰ ریال



جواب دوم / ۶۵۰ صفحه / ۷۹۰۰۰ ریال

مجموعه فصل استخوان (۳ جلدی)

نویسنده: سامانتا شنن

مترجم: حسین شهرابی

سال ۲۰۵۹. بسیاری از شهرهای بزرگ جهان تحت تسلط نیرویی امنیتی است به نام «قلمه». پیچ ماهونی در دنیای زیرزمینی خلافتکارهای «لندن قلمه» کار می کند و عضوی از دار و دسته «هفت شهر آخرالزمان» است. کارش اما حتا با معیار خلافتکارها هم غریب است: گردآوری اطلاعات از طریق رخنه در ذهن دیگران. پیچ «رؤیانورد» است، یعنی رده کمیاب و خاصی از «روشن بینان»: اما روشن بینان در دنیای تحت فرمان قلمه بزرگ ترین مجرمان هستند. چون هر نوع فعالیت مرتبط با روح و ماوراء در دنیای قلمه قذغن است.



چاپ ششم



چاپ اول / ۸۵۶ صفحه / ۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۶۸۸ صفحه / ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعه ماجراهای لاک لامورا (جلد ۳)

نویسنده: اسکات لینچ
مترجم: سعید سیمرغ

می‌گویند خار کامور شمشیرزنی شکست ناپذیر، دزدی چیره‌دست، یار و یاور تهیدستان و شبی است که می‌تواند از میان دیوارها بگذرد. ولی لاک لامورا که در شمشیرزنی مهارت چندانی ندارد، همان خار افسانه‌ایست، و با وجود این‌که واقعاً از ثروتمندان می‌دزدد (مگر کس دیگری آن قدر ارزش دارد که بشود جیب او را خالی کرد؟) ولی تهیدستان حتی یک پول سیاه از آن رانمی‌بینند.



چاپ اول / ۹۳۶ صفحه / ۲/۷۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۸۷۲ صفحه / ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول

مجموعه شیاطین (جلد ۳)

نویسنده: پیتر وی برت
مترجم: فاطمه سعیدی

پس از غروب خورشید و با تاریک شدن هوا، دوزخی‌ها برمی‌خیزند - شیاطینی با قدرت‌هایی ماورائی که نفرت از انسان‌ها در وجودشان زبانه می‌کشد. صدها سال است که شیاطین، شب را آکنده از وحشت کرده‌اند و آهسته آهسته انسان‌ها را که پناهگاهی جز حصار امن حرزها ندارند، شکار می‌کنند. حرزها، علامت‌ها و طلسم‌هایی قدرتمند هستند که ریشه در افسانه‌ها دارند و دیوار حفاظتی آن‌ها به طرز وحشتناکی شکننده است؛ اما همیشه همین‌گونه نبوده است.



چاپ پنجم / ۲۶۸ صفحه / ۱۷۵۵/۰۰۰ ریال



چاپ چهارم / ۵۲۶ صفحه / ۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ هشتم / ۴۲۰ صفحه / ۲۱۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ سوم / ۵۵۲ صفحه / ۱۳۳۴/۰۰۰ ریال



چاپ سوم / ۴۳۲ صفحه / ۱۲۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ پنجم / ۳۸۲ صفحه / ۱۴۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۶۴۸ صفحه / ۱۷۵۵/۰۰۰ ریال



چاپ سوم / ۴۵۶ صفحه / ۱۶۸۰/۰۰۰ ریال

مجموعه ویچر (۸ جلدی)

نویسنده: آندره ساپکوفسکی
مترجم: امیرحسین خاکویی - نیما دلالت

مجموعه کتاب‌های ویچر، علاوه بر اینکه مخاطب زیادی دارند، منبع اقتباس یک سریال تلویزیونی و چند بازی کامپیوتری هم بوده‌اند. عمده دلیل معروفیت جهانی این کتاب‌ها، مجموعه بازی‌های کامپیوتری ویچر هستند که جزء پرافتخارترین عناوین تاریخ بازی‌های کامپیوتری محسوب می‌شوند. این کتاب شامل مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است، که هر کدام به سهم خود، خواننده را با دنیای خاص ویچرها آشنا می‌کند و پیش‌زمینه‌ای برای خواندن داستان‌های بلند این مجموعه هستند.

چاپ دوم / ۲۱۰۰/۰۰۰ ریال



عمارت گالانت
وی. ای. شواب
محمد جوادی
۳۳۶ صفحه

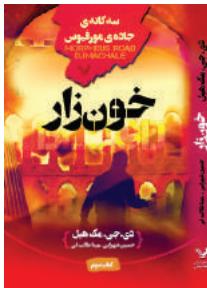
چاپ اول / ۵۸۲ / ۰۰۰ / ۷۹۰ ریال



مجموعهٔ تبهکاران (۲ جلدی)

نویسنده: وی. ای. شواب
مترجم: محمد جوادی

چاپ اول



چاپ اول / ۲۸۲ / ۰۰۰ / ۱۱۰۰ ریال



چاپ اول / ۴۲۲ / ۰۰۰ / ۱۲۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۵۰ / ۰۰۰ / ۷۵۰ ریال

مجموعهٔ جاده مورفیوس (۳ جلدی)

نویسنده: دی. جی. مک هیل
مترجم: حسین شهرابی، مینا طالب لی

ارواح به دنبال مارشال سیور هستند. ماجرا با صداهایی مرموز شروع شد، بعد چهرهٔ ترسناکی پشت پنجرهٔ خانه شان دید و در خانه هم نسیم عجیبی وزیدن گرفت. همهٔ این‌ها را می‌شد طور دیگری هم توضیح داد و به ارواح مربوط ندانست. تا آن‌که مارشال با موجودی ترسناک رودرو می‌شود، موجودی که تنها در صفحات یک دفتر طراحی وجود دارد... موجودی که خود مارشال آن را کشیده است.



جایز اول / ۵۹۲ صفحه / ۹۹۹/۹۹۹ ریال



جایز اول



جایز اول

مجموعهٔ دربار درخشان (۳ جلدی)

نویسنده: ریچل مید

مترجم: روزان بلوری

بزرگ و فراگیر، از قصرهای پیراستهٔ آسفرید تا خاک طلا و جنگل‌های بکر آدوریا را دربر می‌گیرد، دربار درخشان داستان آدلاید را روایت می‌کند، کنش‌ساز آسفریدیایی که خود را به عنوان خدمتکارش جا می‌زند تا از ازدواجی ترتیب داده شده فرار کرده و زندگی تازه‌ای را در آدوریا، دنیای جدید، آغاز کند اما برای این کار باید به دربار درخشان ملحق شود.



جایز اول / ۶۵۰/۹۹۹ ریال

هارلی مرلین
و دوقلوهای اسرارآمیز
بلا فارست

۳۷۵ صفحه



جایز اول

هارلی مرلین
و محفل مخفی جادوگران
بلا فارست
زهرا چفلکی

۴۴۸ صفحه

گذشته‌ای تاریک...

قدرتی پنهان...

دشمنی خطرناک...

هارلی مرلین یک کوه سوالات بی‌جواب دارد. چرا پدرش، مادرش را کشت؟ واقعا او یک مدیوگر است؟

هارلی اسمیت نوزده ساله به کار و زندگی خودش مشغول است. پیتزا می‌خورد، سرکار می‌رود، از قدرت‌های مخصوصش بی‌اواشنکی استفاده می‌کند و فیلم‌های تینیجری می‌بیند.

اما یک روز با ورود وید و هیولایی که نزدیک است او را یک لقمهٔ چپ کند، اوضاع عوض می‌شود.



چاپ اول / ۵۸۴ صفحه / ۱۷۸۵ ریال



چاپ اول / ۶۰۰ صفحه / ۹۰۰ ریال



چاپ اول / ۲۲۲ صفحه / ۱۷۸۷ ریال

مجموعه هارت استرایکرها (جلد ۳)

نویسنده: راشل آرون

مترجم: سهیلا سهرابی

جولینوس، کوچک‌ترین ازدهای خانواده هارت استرایکر، روش ساده‌ای برای زنده ماندن دارد: ساکت بمان، در دسر درست نکن و از ازدهایان بزرگ‌تر دوری کن، اما رام و ساکت بودن در خانواده‌ای پر از شکارچیان جادویی جاه‌طلب خریدار ندارد و صبر مادرش، بتزدا هارت استرایکر، بالاخره به آخر می‌رسد.



چاپ اول / ۱۱۶ صفحه / ۳۶۰ ریال



چاپ اول / ۳۴۴ صفحه / ۶۰۰ ریال



چاپ تمام

چاپ اول
۲۸۸ صفحه/۸۳۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۲۵۶ صفحه/۷۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۲۴۸ صفحه/۷۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۲۴۸ صفحه/۷۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۳۳۶ صفحه/۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۳۳۴ صفحه/۱۲۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۳۲۰ صفحه/۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعه دنیای تخت

نویسنده: تری پرچت
مترجم: رضا اسکندری آذر

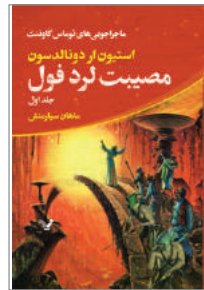
مجموعه دنیای تخت همون طور که از اسمش پیداست، در دنیایی تخت اتفاق می‌افته که روی پشت چهار فیل غول‌آسا قرار گرفته، خود فیل‌ها روی لاک یک لاک پشت غول‌پیکر استادن و لاک پشت غول‌پیکر (آتوئین بزرگ) در فضای لایتناهی شنا می‌کنه و به طرف مقصد نامعلومش می‌ره. دنیای تخت اقیانوس‌ها و قاره‌های خودش رو داره که هرکدوم از اون‌ها تمدن مختص خودشون رو در خودشون جای دادن.



چاپ اول / ۵۵۲ صفحه / ۱۸۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۵۴۲ صفحه / ۱۶۰۰/۰۰۰ ریال



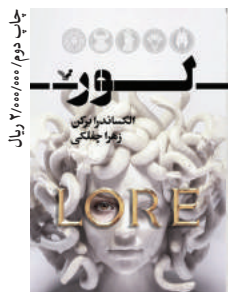
چاپ اول / ۴۹۶ صفحه / ۱۴۵۰/۰۰۰ ریال

مجموعه ماجراجویی های توماس کاونت

نویسنده: استیون ار دونالدسون

مترجم: ماهان سیارمنش

توماس کاونت که به جذام مبتلا شده، بعد از گذراندن چند مدت در بیمارستان مخصوص جذامیان، بعد از تصادفی وارد دنیای افسانه‌ای می‌شود که در آن مصیبتی کشنده سعی دارد جهان واقعی و جهان افسانه‌ای را از هم بپاشد و در اینجا توماس کاونت در قالب فهمانی که در گذشته به نام برک سه انگشتی شناخته شده بود، باید همراه با لردها تلاش کند تا این بلایا دور نگه دارد.



چاپ دوم / ۲۰۰۰/۰۰۰ ریال

لور

اکساندرا برکن

زهرا چفلکی

۵۲۸ صفحه



چاپ اول / ۳۵۰/۰۰۰ ریال

برنده

ماریه روتوکوسکی

نرگس جلالی

۳۹۲ صفحه



چاپ دوم / ۲۴۰/۰۰۰ صفحه / ۲۴۰/۰۰۰ ریال

خانه تعطیلات

کلایو بارکر

سید مصطفی رضینی

۲۳۰ صفحه

جلد اول / ۳۸۰/۰۰۰ ریال



برگزیدگان
زرونیکاراژ
هدیه منصورکیانی
۴۲۲ صفحه

جلد اول / ۳۸۰/۰۰۰ ریال



آسمانی در اعماق
آدرین یانگ
هدیه گرامی مقدم
۳۲۰ صفحه

پنج قهرمان که در نوجوانی جهان را نجات داده‌اند و اکنون در دهه سوم زندگی هستند با فاجعه‌ای بزرگتر روبه‌رو می‌شوند و باید در معنای قهرمان بودن تجدیدنظر کنند. به اجبار سرنوشت یا با انتخاب... یک دهه پیش، پنج نوجوان در نزدیکی شیکاگو، اهریمنی به نام سیاهی را شکست دادند که در طول سلطه‌اش بر جهان همه جا را پر از وحشت و ویرانی کرده بود.

الین هفده ساله که مثل یک جنگجو بزرگ شده است، به همراه مردان قبیله‌اش در هم‌اوردی باستانی علیه قبیله ریکی می‌جنگد. زندگیاش خشن اما ساده است؛ بجنگ و زنده بمان. تا اینکه غیرممکن را در میدان جنگ میبیند - برادرش که به همراه دشمن می‌جنگد - همان برادری که پنج سال پیش مردنش را دیده بود.

جلد اول / ۶۵۰/۰۰۰ ریال



این آهنگ وحشی
ویکتوریا شواب
موزان چگینی
۳۸۴ صفحه

جلد اول / ۶۵۰/۰۰۰ ریال



پادشاه اهریمنی
سیندا ویلیامز چایما
زهرارحیمی
۴۸۷ صفحه

در شهر جنگ، شهری که هیولاها در آن حکمرانی می‌کنند، چیزی به اسم امن وجود ندارد. کیت هارکر و آگوست فلین، وارثان شهری دوباره‌شده‌اند؛ شهری که در آن، خشونت زیادی هیولاهایی واقعی است. کیت فقط می‌خواهد مثل پدرش بی‌رحم باشد؛ پدری که به هیولاها اجازه می‌دهد که آزادانه در شهر بچرخند و انسان‌ها را وامی‌دارد برای برخورداری از محافظت او، پول بپردازند.

شروع داستان این مجموعه فانتزی از جایی است که هان آلیستر مچ سه جادوگر جوان را هنگام آتش زدن کوهستان مقدس هانالیا می‌گیرد. برای اینکه مایکا بیار، پسر جادوگر اعظم نتواند از طلسم علیه اش استفاده کند، هان آن را از مایکا می‌دزدد. طلسم زمانی متعلق به پادشاه اهریمنی بوده؛ پادشاهی که هزاران سال قبل نزدیک بود دنیا را نابود کند.



چاپ تمام



چاپ تمام



چاپ دوم / ۴۶۲ صفحه / ۷۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۵۲ صفحه / ۷۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۳۴۶ صفحه / ۷۸۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۴۰۰ صفحه / ۷۸۰/۰۰۰ ریال

مجموعه نشان شده (۶ جلدی)

نویسنده: بیانکا اسکاردونی
مترجم: نشاط رحمانی نژاد



چاپ اول / ۵۳۰/۰۰۰ ریال

تقسیم سرنوشت
ورونیکا راث
هدیه منصورکیایی
۴۳۲ صفحه



چاپ تمام

خط مرگ را نقش بزن
ورونیکا راث
هدیه منصورکیایی
۴۷۲ صفحه

چاپ تمام



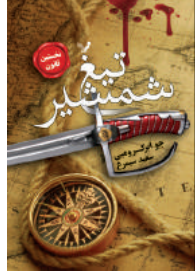
چاپ دوم
صفحه/۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال ۸۸۸



چاپ دوم
صفحه/۲/۱۰۰/۰۰۰ ریال ۷۹۲



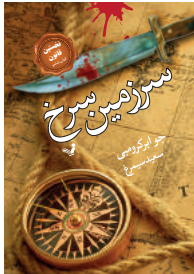
چاپ سوم
صفحه/۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال ۸۱۶



چاپ اول
صفحه/۱/۸۵۰/۰۰۰ ریال ۳۸۴



چاپ اول
صفحه/۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال ۶۸۸



چاپ تمام



مجموعه نخستین قانون (۷ جلدی)

نویسنده: جو ابرکرومبی

مترجم: سعید سیمیرغ

لوگن نه انگشتی، جنگجوی وحشی و بدنام، سرانجام با بداقبالی روبرو می شود. در حالی که یک تنه دشمنان زیادی برای خود پدید آورده، چیزی نمانده که به یک جنگجوی مرده تبدیل شود و پشت سرش چیزی بجز ترانه های ناخوشایند، دوستان مرده و تعداد زیادی دشمن خوشحال باقی نگذارد.

چاپ دوم
۴۷۲ صفحه / ۱/۴۰۰/۰۰۰ ریال

چاپ تمام

چاپ تمام



مجموعه جان شانو (۳ جلدی)

نویسنده: دیوید گمل
مترجم: سجاد حامد حیدری

«در ذهنم هیچ شکی نداشتم پس از اینکه شانو، زخمی و تنها به کوهستان راند چه اتفاقی برایش افتاد. او در حال مرگ بود. و اورشلیم در انتظارش بود.»

چاپ اول
۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال



مجموعه شاهدخت شاهین (۲ جلدی)

نویسنده: دیوید گمل
مترجم: ژاله فراهانی

«بقیه آدم‌ها واسه من مهم نیستن.» مگ دستش را روی شانوی او گذاشت: «بذار اولین درس رو بهت بدم گائلم. اهمیت بده. قبیله یعنی همین. ما به همدیگه اهمیت می‌دیم. حتی اگه اختلاف نظر داشته باشیم. بذار اینطوری بهت بگم، اگه خونه‌ی کازولون آتیش بگیره و تا میخ دیوارش بسوزه، حتی اون‌هایی که ازش خوششون نمی‌آد دور هم جمع می‌شن و کمکش می‌کنن خونه‌ش رو دوباره بسازه.»

چاپ دوم
۵۲۸ صفحه / ۶۰۰/۰۰۰ ریال

چاپ تمام

چاپ تمام

چاپ تمام



مجموعه ریگان (جلد ۴)

نویسنده: دیوید گمل
مترجم: ژاله فراهانی

نمی‌گم نجات، می‌گم متنفر نباش.

نفرت مثل آفت می‌مونه، از وجودت تغذیه می‌کنه و از انسانی به انسان دیگه منتقل می‌شه. نفرت هیچ وقت نمی‌میره کان. ما بذارشو با هر عملی که انجام می‌دیم، پخش می‌کنیم. هر کسی رو که بخشی پسرش با نفرت و فکر انتقامجویی از تو بزرگ می‌شه و وقتی انتقام گرفت پسر تو یاد می‌گیره از اون متنفر باشه. می‌فهمی چی می‌گم؟

چاپ دوم
۷۳۵/۰۰۰ ریال



پادشاه آن سوی دروازه
دیوید گمل
سهیلا فرزین نژاد
۴۷۲ صفحه

چاپ اول
۶۰۰/۰۰۰ ریال



افسانه مرگ پیما
دیوید گمل
سید سجاد حامد حیدری
۴۴۰ صفحه

چاپ اول
۷۸۰/۰۰۰ ریال



سقوط پادشاهان
دیوید گمل - استلا گمل
طاهره صدیقیان
۶۰۸ صفحه

چاپ اول
۹۵۰/۰۰۰ ریال



گرگ سفید
دیوید گمل
طاهره صدیقیان
۵۵۲ صفحه

جایب اول: ۱/۴۶/۰۰۰ ریال



دراس اسطوره
دیوسد گمل
سجاد حامد حیدری
۴۷۰ صفحه

جایب دوم: ۲/۶۵/۰۰۰ ریال



جانانان استرنج و آقای نورل
سوزانا کلارک
سید مصطفی رضیعی
۱۲۴۸ صفحه

او را با نام دراس می‌شناسند. مرگ پیمیا. خون قصابانی سنگدل در رگ‌هایش جریان دارد، اما او آرامشی شکننده در عشق به روونای زیبای روی زمین پیدا کرده است. سپس روزی فرامی‌رسد که دراس به روستا برمی‌گردد و همه را مرده می‌یابد - همه به دست برده‌دارانی که زنان را به اسارت برده‌اند به قتل رسیده‌اند. روونا هم در بین گمشدگان است.

اولین رمان سوزانا کلارک، اسطوره‌ای تکان‌دهنده از انگلستان قرن نوزدهم در ۱۸۰۶ انگلستان از سختی‌های تحریم و جنگ ناپلئون بناپارت رنج می‌کشد و بیشتر مردمان باور دارند جادو در انگلستان دیگر از بین رفته است؛ تا وقتی آقای نورل از هارت‌فو آبی قدرت‌های چشمگیر خودش را عیان می‌سازد و یک شبه تبدیل به سیلبرتی می‌شود.

جایب دوم: ۱۹۲/۰۰۰ ریال



جایب دوم: ۱۹۲/۰۰۰ ریال



جایب دوم: ۱۱۲/۰۰۰ ریال



جایب دوم: ۳۲۲/۰۰۰ ریال



جایب دوم: ۱۲۸/۰۰۰ ریال



جایب دوم: ۲۰۸/۰۰۰ ریال



چاپ تمام

چاپ تمام

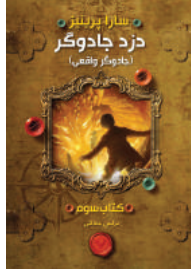
چاپ تمام

چاپ اول

۲۷۲ صفحه / ۲۵۰/۰۰۰ ریال



مترجم: نرگس جلالتی



مترجم: نرگس جلالتی



مترجم: مهسا عاصی



مترجم: مهسا عاصی

مجموعه دزد جادوگر

نویسنده: سارا پرینیز

در شهری که منبع جادویش رو به کاهش گذاشته، پای پسری به دنیا و زندگی پرماجرایی جادوگران باز می‌شود. کان همان روزی که جیب نوری رازد و سنگ جادوی جادوگر را لمس کرد، باید می‌مرد؛ سنگی که از آن برای متمرکز کردن جادو و اجرای طلسم‌ها استفاده می‌شود. ولی به دلیل نامعلومی زنده ماند. این موضوع توجه نوری را جلب می‌کند و او کان را به عنوان دستیار خودش برمی‌گزیند، به این شرط که پسرک برای خودش سنگ جادو پیدا کند.

چاپ اول
۶۸ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۶۸ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۶۸ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۶۸ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



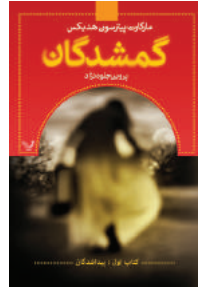
مجموعه نجات اشباح (جلد ۴)

نویسنده: آندرو موری
مترجم: زریحانه جعفری

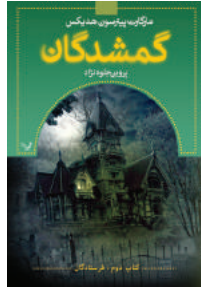
چارلی وقتی به قلعه فیرفکس می‌رود با خانواده‌ای از اشباح آشنا می‌شود که خیلی غمگینند، ولی مجبورند بر خلاف میل‌شان نمایش‌های شاد برگزار کنند و آواز بخوانند و این موضوع چارلی را بران می‌دارد که کمکشان کند.

آیا قهرمان قصه ما می‌تواند اشباح را نجات دهد؟

جانب
تمام



جانب تمام / ۲۵۶ صفحه / ۲۵۰/۱۰۰۰ ریال



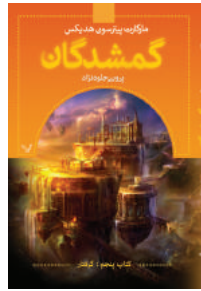
جانب اول / ۲۹۶ صفحه / ۸۰۰/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۲۸۸ صفحه / ۱۷۰/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۳۴۴ صفحه / ۸۰۰/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۲۲۴ صفحه / ۶۱۷/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۳۴۴ صفحه / ۲۵۰/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۳۱۲ صفحه / ۳۱۲/۱۰۰۰ ریال



جانب اول / ۳۱۲ صفحه / ۳۱۲/۱۰۰۰ ریال



مجموعه گمشدگان (۸ جلدی)

نویسنده: مارگارت پیترسون هدیگس
مترجم: پروین جلوه نژاد

وقتی یونا و بهترین دوستش، چیپ یادداشت‌های تهدیدآمیزی را در صندوق پستی شان می‌بینند، درگیر معمایی می‌شوند. آن‌ها با کمک کاترین، خواهر یونا درمی‌یابند که احتمالاً آن یادداشت‌های مشکوک با جریان فرزندخواندگی یونا و چیپ ارتباط دارد. پس از مدتی درمی‌یابند آن نامه‌ها دسیسه‌ای است از زمان گذشته و آینده که ممکن است آن‌ها را در زمان پرتاب کند. آن‌ها نمی‌دانند به چه کسی اعتماد کنند یا چه چیزی را باور کنند. آیا یونا و چیپ می‌توانند پیش از آنکه قربانی دسیسه شوند. رازهای گذشته‌شان را کشف کنند؟



کتاب دوم
چاپ اول / ۱۹۲ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



کتاب اول
چاپ اول / ۱۸۴ صفحه / ۱۲۰/۰۰۰ ریال



کتاب سوم
چاپ اول / ۳۳۲ صفحه / ۲۴۰/۰۰۰ ریال



کتاب دوم
چاپ اول / ۳۱۶ صفحه / ۱۸۰/۰۰۰ ریال

مجموعه هفتمین برج (۴ جلدی)

نویسنده: گارت نیکس

مترجم: مینا طالب لی

تال تمام عمر از خانه‌اش در دژ اسرارآمیز «هفت برج» بیرون نرفته. روزی ناگهان به او می‌گویند پدرش مُرده؛ حفظ امنیت خانواده بر دوش او می‌افتد اما از خطری که قرار است خانواده و دنیايش را از هم پيانشاند بی‌خبر است.

وقتی بلانازل می‌شود، مجبور می‌شود از «برج سرخ» بالا برود تا «خورسنگ» بلزد. به نوک برج می‌رسد و...

شاهکارهای ادبیات علمی تخیلی



سیاره‌ی تبعید
اورسولا کروبر له‌گوبین
ایمان رهبر
۱۵۲ صفحه

شابز اول / ۵۷۶/۰۰۰ ریال



سیاره روکانون
اورسولا کروبر له‌گوبین
ایمان رهبر
۱۷۶ صفحه

شابز اول / ۵۵۰/۰۰۰ ریال

بیش از پنجاه سال از نوشته شدن کتاب «سیاره‌ی تبعید» می‌گذرد اما روایت و دغدغه‌های فکری لگوبین همچنان تازه هستند و انگار کتابش را برای مخاطب امروزی به رشته‌ی تحریر درآورده است. سیاره‌ی تبعید، داستان گروهی از ساکنان زمین را روایت می‌کند که برای یک مأموریت تحقیقاتی به سیاره‌ی دیگری رفته‌اند...

در سیاره‌هایی که این همه سال از ما فاصله دارند، چه‌طور می‌شود واقعیت را از افسانه تشخیص داد؟ سیاره‌های بی‌نامی که مردمانشان آن‌ها را دنیا می‌نامند؛ سیاره‌هایی بی‌تاریخ، جایی که گذشته چیزی جز مثنی‌ی اسطوره نیست. اورسولا کروبر له‌گوبین، در این کتاب اسطوره، افسانه و حماسه را با ماجراجویی‌های فضایی تلفیق کرده و مسیر تازه‌ای در دل ادبیات علمی-تخیلی پدید آورده است.



جادوگر و شیطان لاپلاس
تام کراسهیل و ...
امیر سپهرام
۲۰۰ صفحه

شابز اول / ۱۸۰/۰۰۰ ریال



دریای آرامش
امیلی سنت جان مندل
ابوالفضل نصری
۲۴۰ صفحه

شابز اول / ۱۵۰/۰۰۰ ریال

ادبیات گمانه‌زن، به ویژه آثار علمی تخیلی، تلاش می‌کنند به دنیایی خیالی نقب بزنند؛ دنیایی که در آن قوانین زمینی و این‌زمانی نقض می‌شوند یا در آن‌ها چنان غلو می‌شود که وضعیت بشر را در افراطی‌ترین شکل نشان می‌دهند. این ادبیات بنا دارد ما را به تفکر وادارد که اگر مرهمی بر دردهای کنونی نگذاریم و راهکاری برای راست کردن ناراستی‌ها تمهید نکنیم، چه خواهد شد.

چطور می‌توان واقعیت را بررسی کرد؟ با خودم گفتم، گرسنگی من شبیه‌سازی است اما من دلم چیزبرگر می‌خواهد. چیزبرگر شبیه‌سازی است. گوشت گاو شبیه‌سازی است. چشم‌انم را باز کردم و گفتم گل‌های رز شبیه‌سازی هستند. بوی گل‌های رز شبیه‌سازی است. چطور می‌توان درباره‌اش تحقیق کرد؟

چاپ اول
ریال ۹۵۰/۰۰۰



چاپ اول
ریال ۸۷۰/۰۰۰



چاپ اول
ریال ۸۱۰/۰۰۰



مجموعه بیل قهرمان کهکشان (۳ جلدی)

نویسنده: دمتری گلوخوفسکی
مترجم: پیمان اسماعیلیان

پس از وقوع یک جنگ اتمی بزرگ در سال ۲۰۱۳، زمین به ویرانی کشیده می‌شود و بازماندگان مجبور می‌شوند در پناهگاه‌های اتمی زیرزمینی پناه بگیرند. یکی از این پناهگاه‌ها متروی مسکو است. ۲۰ سال بعد از وقوع این جنگ، جوانی به نام آرتیوم متوجه می‌شود در دوران کودکی اشتباهی مرتکب شده که اکنون می‌تواند....

چاپ پنجم / ۳۴۰ صفحه / ۷۱۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دهم / ۸۸۸ صفحه / ۳۱۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعه تلماسه (۲ جلدی)

نویسنده: فرانک هربرت
مترجم: مهیار فروتن‌فر

در جهانی سوار بر سه پایه سلطه جویی، سیاست‌بازی و سوداگری و گردننده بر چرخ آدم‌کشان رایانه‌سان، ساحران نژادپرور و نوابران زمان نورد، پُل، دوک زاده جوان خاندان آتریدیز، خود را گرفتار در طوفانی عالم آشوب می‌یابد. نزاعی کیهانی بر سر ملغمه، کیمیای زمانه، در آوردگاه یگانه سرچشمه‌اش در سراسر کائنات: تلماسه... کره‌ای از شن سوزان که دغدغه بومیانش نه ملغمه، که بقاست.

چاپ اول
۵۸۴ صفحه / ۲/۹۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ سوم
۳۲۸ صفحه / ۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ سوم
۳۳۴ صفحه / ۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ چهارم
۳۶۸ صفحه / ۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول
۶۰۰ صفحه - / ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال



مجموعه بنیاد (۵ جلدی)

نویسنده: آیزاک آسیموف
مترجم: حسین شهرابی

هر تمدنی که دست به ابداع و نوآوری نرزد، هر تمدنی که پاسخ پرسش‌هایش را در تحقیقات گذشته‌گان بجوید، هر تمدنی که دانسته‌هایش بیش‌تر از ندانسته‌هایش باشد، محکوم به نابودی است. امپراتوری کهکشانی هم به مدت دوازده هزار سال بر بیست میلیون سیاره بشر حکم رانده ...

۵۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۸۶۰/۰۰۰ ریال



۵۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۸۶۰/۰۰۰ ریال



۵۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
۵۰
۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال



مجموعه آسیموف در آغاز (۳ جلدی)

نویسنده: آیزاک آسیموف
مترجم: سعید سیمیرغ

در اواخر دهه ۱۹۳۰ استعداد جوان و جدیدی با مجموعه‌ی ای تازه از داستان‌های شگفت‌انگیز که در مجله‌های گوناگون منتشر شدند، شروع به پایه‌گذاری جایگاهش در عرصه تخیل علمی نمود. نام این نویسنده جدید آیزاک آسیموف بود. او بعدها با شاهکارهایی از علمی تخیلی کلاسیک مدرن نظیر سه‌گانه بنیاد و مجموعه داستان‌های رباتی اشف که در آن‌ها سه قانون معروف روباتیک را تدوین نمود، شهرتی جهانی یافت.



۹۹۶/۰۰۰ ریال

ایزدان هم
آیزاک آسیموف
حسین شهربابی
صفحه ۳۴۴



۹۰۵/۰۰۰ ریال

برجیس را بخیر
آیزاک آسیموف
حسین شهربابی
صفحه ۳۳۲

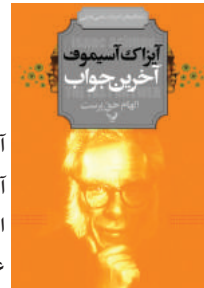
ایزدان هم را هم منتقدان و هم خود آیزاک آسیموف متفاوت‌ترین رمان او و یکی از سه کتاب برتر او می‌دانند. ایزدان هم داستانی است سه‌بخشی اما پیوسته که در زمین و بر روی ماه و بر روی سیاره‌ای رو به مرگ در جهانی موازی با جهان ما رخ می‌دهد. این کتاب یکی از علمی‌ترین آثار آسیموف نیز هست؛

کتاب برجیس را بخیر، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نوشته‌ی آیزاک آسیموف است که نخستین بار در سال ۱۹۷۵ انتشار یافت. این کتاب مخاطبین را وارد دنیای عجیب و شگفت‌انگیز آسیموف می‌کند. این داستان‌ها که در طول بیست و سه سال دوران حرفه‌ای آسیموف به وجود آمده‌اند...



۸۰۵/۰۰۰ ریال

ریگی در آسمان
آیزاک آسیموف
سعید سیمیرغ
صفحه ۲۸۸



۱۰۵۰/۰۰۰ ریال

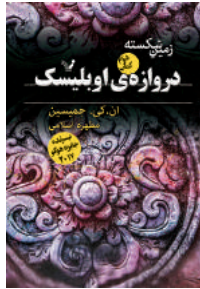
آخرین جواب
آیزاک آسیموف
الهام حق پرست
صفحه ۲۹۶

آرین و لوامارن که به طور غیرقانونی پدربیر و فلج‌لوار در خانه نگه داشته‌اند، مشغول بازی هستند که ناگهان در خانه به صدا در می‌آید. وقتی که در را باز می‌کنند، جوزف شوارتز را می‌بینند که به زبانی غیر قابل درک حرف می‌زند. از روی انسان دوستی او را به منزلشان راه می‌دهند.

مجموعه‌ی حاضر شامل ۱۴ داستان کوتاه گردآوری شده از مجموعه داستان‌های مختلف آسیموف است که هر یک جذابیت خاص خود را دارد.



چاپ اول / ۴۱۶ صفحه / ۷۹۰ ریال



چاپ دوم / ۴۱۶ صفحه / ۵۵۰ ریال



چاپ دوم / ۴۱۶ صفحه / ۹۵۰ ریال

مجموعه زمین شکسته (۳ جلدی)

نویسنده: ان. کی. جمیسین
مترجم: مطهره اسلامی

جمیسین در روایت داستان با ضمیر دوم شخص، ضمن دعوت خواننده به ایفای نقش، تمایز اثری را وعده می‌دهد که هم‌زمان که جادوست و خارق‌عادت، یادآور زمینه‌های حی و حاضر زندگی این روزهای جهانیان است. حکایتی که با خلق دقیق شخصیت‌ها و جهان حاکم برگزیده، حال و آینده آن‌ها، دنیایی را تصویر می‌کشد که در آن هنوز کسانی هستند که باید برای کسب احترامی که حق طبیعی دیگران است، بجنگند.



چاپ اول / ۳۸۵ صفحه / ۳۸۵ ریال

ویرانه‌ای به نام صلح
آرکیدئ مارتین
مطهره اسلامی
صفحه ۵۶۸



چاپ اول / ۳۸۵ صفحه / ۳۸۵ ریال

خاطره‌ای به نام امپراتوری
آرکیدئ مارتین
مطهره اسلامی
صفحه ۴۸۵

تیکسکالان با اطلاعاتی که ماهیت دزمار، سفیر ایستگاه لسل داده است از بحران جانشینی عبور کرده، اما به دامان جنگی با دشمن ناشناخته افتاده است. طرح این جنگ، آرزوی دیرینه بخشی از شورای حکومتی لسل است. ماهیت دزمار و سه علف دریایی در سفری پر فراز و نشیب به جبهه جنگ می‌روند تا به کمک ناوگان تیکسکالانی با بیگانگان مذاکره کنند، بیگانگانی که روش برقراری ارتباطشان از طریق زبان و گفتار نیست...

دت‌ها بعد، فضای شناخته شده تحت سیطره امپراتوری تیکسکالان است. در ایستگاه لسل که یک ایستگاه مستقل است و کارش استخراج مواد معدنی است، آدم به تعداد کافی وجود ندارد. لسل برای تجربه یک جامعه کارآمد، برای جبران فقدان در تنوع زیستی‌اش، به خاطر نسل‌های قبل خود چنگ می‌اندازد.

چاپ اول / ۳۵۲ صفحه / ۹۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۳۹۲ صفحه / ۱۰۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم / ۳۵۲ صفحه / ۴۹۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۵۷۸ صفحه / ۱۳۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ نهم



چاپ نهم



چاپ اول / ۴۴۰ صفحه / ۶۰۰/۰۰۰ ریال



مجموعه جنگ پیرمرد (۷ جلدی)

نویسنده: جان اسکالزی

مترجم: حسین شهرابی

ان پری در روز تولد ۷۵ سالگی‌اش دو کار کرد: اول به قبر همسرش سر زد، بعد سرباز ارتش شد. خبر خوب: بشر بالاخره سفرهای میان ستاره‌ایش را شروع کرده. خبر بد: سیاره‌های مناسب برای زندگی اندک هستند و نژادهای بیگانه بر سر تصاحب این سیاره‌ها با هم می‌جنگند. در نتیجه ما هم می‌جنگیم؛ هم برای دفاع از زمین و هم برای به چنگ آوردن ملک و املاک سیاره‌ای. جنگ کهکشانی دهه‌هاست که دور از زمین در جریان است؛ پر از خون و خشونت و خطر.

چاپ پنجم
۷۱۲ صفحه / ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ تمام



چاپ نهم
۷۶۴ صفحه / ۴/۲۰۰/۰۰۰ ریال

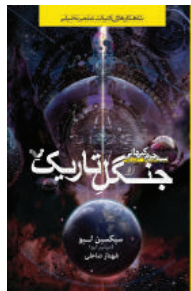


مجموعه مترو (۳ جلدی)

نویسنده: دمیتری گلوخوفسکی
مترجم: فرید آذسن

پس از وقوع یک جنگ اتمی بزرگ در سال ۲۰۱۳، زمین به ویرانی کشیده می‌شود و بازماندگان مجبور می‌شوند در پناهگاه‌های اتمی زیرزمینی پناه بگیرند. یکی از این پناهگاه‌ها متروی مسکو است. ۲۰ سال بعد از وقوع این جنگ، جوانی به نام آرئیوم متوجه می‌شود در دوران کودکی اشتباهی مرتکب شده که اکنون می‌تواند...

۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰
کتاب اول / ۶۰۰ صفحه / ۱۷۳۰۰۰ ریال



۴۰
۳۰
۲۰
۱۰
۰
۱۰
۲۰
۳۰
۴۰

مجموعه سه جرم کیهانی (۲ جلدی)

نویسنده: سیسکین لو
مترجم: شهناز صاعلی

"این کتاب نقطه عطفی در داستان علمی تخیلی چینی است... که به چیزی ورای جهان علمی تخیلی دست یافته که گرچه کوچک اما شکوفاست و حیات تازه‌ای به این نوع ادبیات بخشیده است. این کتاب، نسل بشر را به طور مستمر به جهانی می‌برد که برعلیه گذشته نزدیک - دوره ناآرامی و آشفتنه انقلاب فرهنگی است.

جلد اول / ۶۰۰/۰۰۰ ریال



پروژه هیل مری
اندی ویبر
حسین شهرابی
۵۷۶ صفحه

جلد دوم / ۶۰۰/۰۰۰ ریال



شهر و ستارگان
آرتور سی. کلازک
حسین شهرابی
۳۳۶ صفحه

رایلند گریس تنها بازماندهٔ ماموریت فضایی‌اش است... بشر خودش را به آب و آتش زده تا این ماموریت را به سرانجام برساند و تمام منابع زمین را صرف آن کرده است. اگر او شکست بخورد، شاید زمین از میان برود. اما رایلند از همهٔ این‌ها بی‌خبر است؛ چون حتا اسمش را به خاطر نمی‌آورد، چه برسد به این‌که بداند وظایفش چیست و چطور باید انجام‌شان بدهد.

یک میلیارد سال بعد، اقیانوس‌های زمین تخیخ شده‌اند و بشر هم تقریباً از زمین ناپدید شده. ساکنان «شهر دیاسپارا» تصور می‌کنند آخرین انسان‌های کیهان هستند، اما هیچ چیزی از سیارهٔ زمین و دیگر نقاط جهان نمی‌دانند.

جلد اول / ۷۵۰/۰۰۰ ریال



مریخی
اندی ویبر
حسین شهرابی
۴۱۶ صفحه

جلد دوم / ۷۵۰/۰۰۰ ریال



آرتمیس
اندی ویبر
حسین شهرابی
۳۹۲ صفحه

رایبسنون کروزونه در قرن بیست و یکم، اما این بار در سیارهٔ مریخ. مارک واتنی، از خدمهٔ دومین گروه فضانوردانِ ناسا است که بر سطح سیارهٔ مریخ فرود آمده‌اند. به دلیل وقوع توفان شدید در مریخ، گروه مجبور می‌شود مریخ را در نهایت عجله ترک کنند.

یاسمین بشاره، معروف به جَز، خلافکار است. حداقل طبق قوانین آرتمیس، تنها شهر روی ماه. در آرتمیس، اگر میلیاردر یا مسافر پولدار نیاشید زندگی راحت نمی‌گذرد. به همین خاطر که‌گاه کالای قاچاق وارد می‌کند. ضرر که ندارد؟ خصوصاً اگر بدهکار باشی و شغل باریبری‌ات هم به زور کفافِ اجاره‌خانه‌ات را بدهد.

چاپ اول
۴۴۸ صفحه / ۱/۴۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ دوم
۴۷۲ صفحه / ۲/۳۶۰/۰۰۰ ریال



مجموعه ادیسه زمان (۲ جلدی)

نویسنده: آرتور سی کلازک استیون بکستر
مترجم: شادی حامدی - حسین شهرابی

از روزگاران کهن، بسیار پیش تر از عصر انسان ها، «نخست زادگان» که موجوداتی هستند کمابیش به پیری کیهان، زمین را زیر نظر دارند؛ بشر هیچ از وجود نخست زادگان آگاه نیست تا آن که... در لحظه ای کوتاه، زمین تکه تکه می شود و دوباره مثل یک جورچین عظیم به هم متصل می شود.

جنگ جهانی ز
مکس بروکس
حسین شهرابی
۴۳۲ صفحه



چاپ دوم
۷۳۷/۰۰۰ ریال

خانه پله ها
ویلیام اسلیتر
حسین شهرابی
۱۸۲ صفحه



چاپ دوم
۳۰/۰۰۰ ریال

ده سال است که بشر بر زامبی ها پیروز شده و سرانجام توانسته صلح را به دنیا برگرداند. نماینده سازمان ملل مشغول تهیه گزارشی است از علت شیوع بیماری زامبی ها، چرایی شکست دولت های دنیا از آن، و در نهایت چگونگی پیروزی انسان.

پیتز، لولا، بلاسم، ایبگیل، اولیور، پنج نفر شانزده ساله، همه یتیم. همه ساکن یتیم خانه های دولتی. تا آن که روزی آن ها را به جایی می برند که نه بیمارستان است و نه زندان، نه شبیه به هیچ جای دیگری. نه دیواری در کار است و نه سقفی و نه کفی: فقط و فقط پله های ابدی. به علاوه «دستگاه سرخ».

اول / ۲۷۴۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ریال



ماه خاتونی خشن است
رابرت آنسون هاین لاین
ماهان سیارمنش
۴۵۶ صفحه

اول / ۷۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ریال



بازیافتی وحشی
بکی چمبرز
نوید فرخی
۱۵۲ صفحه

آیا ممکن است روزی روایات‌ها مانند انسان به خودآگاهی دست یابند؟ تاکنون در دنیای واقعی هیچ روایاتی هوشیار نشده، اما برخی پژوهشگران این مسئله را فرضیه‌ی احتمالی می‌دانند. با این حال، روایات‌های جهان داستانی این اثر از مدت‌ها پیش، ناگهان به خودآگاهی رسیدند. آنها پس از هوشیاری، ابزارهای خود را زمین گذاشته، کارخانه‌ها را ترک کرده و ...

«ماه خاتونی خشن است» اثر نویسنده‌ی آمریکایی، رابرت آنسون هاین‌لاین؛ رمانی علمی-تخیلی درباره‌ی شورش مردم ماه بر ضد فرمانروایی غایب است. رمانی که هم داستانی جذاب دارد و به نگاهی انتقادی به آزادی و اختیار و به دلیل آن‌که تصویری باورپذیر از جامعه‌ی انسانی در آینده‌ی زمین و ماه به دست می‌دهد، از آثار حائز اهمیت به شمار می‌رود.

دوم / ۷۰۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ریال



جنگ ابدی
جو هالدمن
نوید فرخی
۳۶۸ صفحه

اول / ۲۷۴۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ریال



صلح ابدی
جو هالدمن
نوید فرخی
۲۸۰ صفحه

در یک فضای پادآرمانشهری، زمانی که جنگی جهانی در حال وقوع است، یک سرباز دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی فیزیک در کنار معشوقه‌ی دانشمندش، رازی را کشف می‌کند که ممکن است جهان را به نقطه‌ی صفر بازگرداند. این موضوع پای آنها را به ماجراهایی بازمی‌کند که به جز علمی و خیالی بودن، به شدت انسانی و بشردستانه است.

حکومت نظامی زمین می‌خواهد با تمام قوا به جنگ دشمنان فضایی‌اش برود؛ هرچند هیچ زمینی‌ای این دشمنان را ندیده است و هیچ‌کسی چیزی از آن‌ها نمی‌داند و از همه مهم‌تر هر بار سفر برای رسیدن به محل نبرد ده‌ها و بلکه صدها سال طول می‌کشد. ویلیام مانند لاهم از سربازان نخبه‌ای است که مدام به این سو و آن سوی فضا-زمان فرستاده می‌شود تا وظایفش را انجام بدهد.



شاهزاده‌ای از زمین
مایک رسنیک
الهام حق پرست/ پیمان صارمی
۴۸۰ صفحه

مایک رسنیک از میان همه نویسندگان زنده و در گذشته، نفر اول لیست لوکاس به لحاظ تعداد جوایز در زمینه داستان‌های کوتاه علمی تخیلی و نفر چهارم لیست در تمام ژانر علمی تخیلی ست. بنا به گفته او:



روزی که فضایی‌ها آمدند
رابرت شکلی
حسین شهرابی
۲۴۰ صفحه

نویسنده‌ای به سفارش فضایی‌ها از سیاره سینیسیتور مشغول نوشتن داستان است، اما سینیسیتوری‌ها از او می‌خواهند داستانش را عوض کند: آلیس قصه را که حتماً دختری است شبیه به استان آلزاس فرانسه، عاشق کشوری بزرگ‌تر کند که شبیه به چوب شور باشد



گستره
جیمز. اس. ای. کوری
سمیه کریمی
۷۲۰ صفحه

بالاخره دیر یا زود پای انسان به دیگر سیاره‌های منظومه شمسی باز می‌شود، بالاخره سراغ سیارک‌ها خواهیم رفت و روزی که رفتیم چه می‌شود؟ «گستره» در عین حال که یک اپرایی فضایی جذاب و نفس‌گیر است، سوال‌های مهمی در این باره می‌پرسد.



ماناموکی
مایک رسنیک
الهام حق پرست/ پیمان صارمی
۳۵۲ صفحه

مایک رسنیک، نویسنده‌ای که به قدرت تخیل و توانایی فوق‌العاده‌اش در دنیاسازی شهره است؛ برنده پنج جایزه هوگو (با رکورد ۳۷ بار نامزدی) برای شاهکارهایش می‌باشد. او که یکی از اساتید بی‌چون و چرای داستان‌سرایی در علمی تخیلی ست؛

۱۰۰۰
۳۸/۰۰۰ ریال



آینده‌ها
جی اشتر / کارولین مک‌کلر
جی اشتر - کارولین مک‌کلر
۳۴۴ صفحه

۱۰۰۰
۳۸/۰۰۰ ریال



روایای جورج آر
اورسلاکی، لوگوین
حسام جنانی
۲۳۰ صفحه

سال ۱۹۹۶ است، و کمتر از نیمی از دانش‌آموزان دبیرستانی آمریکایی تا کنون از اینترنت استفاده کرده‌اند. اما به تازگی کامپیوتر جدید و یک سی دی امریکا آنلاین دریافت کرده، جاش بهترین دوست اما است. آن‌ها در امریکا آنلاین ثبت نام می‌کنند و با سائیتی به نام فیس‌بوک مواجه می‌شوند.

جورج می‌دانست هر زمان که کسی هست را انکار می‌کرد، نیستی، اجبار، خیال‌پردازی و وحشت‌هایی که گرد می‌آمدند تا خلاء را پر کنند، او را به تسخیر خودشان درمی‌آوردند. اما خلاء آن‌جا بود. زندگی او فاقد واقعیت بود. توخالی بود. رؤیا چیزی را خلق می‌کرد که نیازی به بودنش نبود، سست، فرسوده و هرزه شده بود. اگر هستی این بود، شاید همان خلاء بهتر می‌بود.

۱۰۰۰
۳۸/۰۰۰ ریال



افشاگری
درو کارپیشین
نوش آفرین رجبی
۲۸۸ صفحه

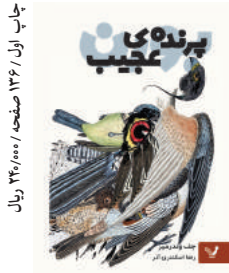
۱۰۰۰
۳۸/۰۰۰ ریال



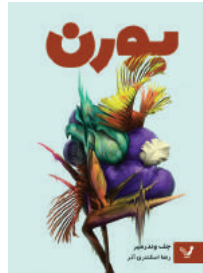
بیک نیک کنار جاده
آرکادی بوریس استروگانسکی
فرید آذسن
۲۶۴ صفحه

قرن بیست و دوم است. انسان‌ها ورای منظومه شمسی رفته‌اند و دوستان و دشمنان جدیدی در کهکشان راه شیری پیدا کرده‌اند. در این میان کاهلی سندرز درگیر ماجرابی می‌شود و دیوید اندرسون به کمک او می‌شتابد. این دو باید به کمک فردی فضایی به نام سارن دنیا را از خطری بزرگ نجات دهند.

«بیک نیک کنار جاده» روایت‌گر داستان مشهور بازدید بیگانگان از زمین است، با این تفاوت که این بار بین انسان‌ها و بیگانگان دیداری صورت نمی‌گیرد. نه تنها انسان‌ها بیگانگان مذکور را ندیده‌اند، بلکه طبق شواهد موجود، آن‌ها نیز متوجه حضور انسان‌ها نشده یا اصلاً به حضورشان اهمیت نداده‌اند. تنها ماحصل این بازدید، به وجود آمدن شش ناحیه روی اقصی نقاط کره زمین است.



چاپ اول / ۱۳۶ صفحه / ۲۴۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۴۰۰ صفحه / ۶۵۰۰۰ ریال

مجموعه بورن (۲ جلدی)

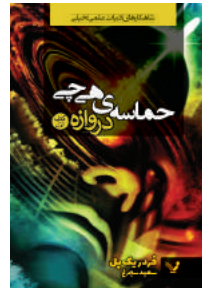
نویسنده: جف وندریمر
مترجم: رضا اسکندری آذر

در شهری ویرانه و بی‌نام از آینده، زنی به نام ریچل که از جمع‌آوری غنایم گذران عمر می‌کند، مخلوقی را پیدا می‌کند و نامش را می‌گذارد: «بورن». بورن در ابتدا هیچ شکل مشخصی ندارد؛ فقط توده‌ای سبز که احتمالاً از محصولات دورانداخته «شرکت» است.



چاپ اول / ۶۵۰۰۰ ریال

در اسارت زمان
بن التون
بابک اسلامیه
۴۶۴ صفحه



چاپ اول / ۶۵۰۰۰ ریال

دروازه
فدریک پل
سعید سیمرخ
۳۶۸ صفحه

اگر برای تغییر تاریخ فقط یک فرصت داشتی... کجا می‌رفتی؟ چه کاری می‌کردی؟ چه کسی را می‌کشتی؟

بن التون، نویسنده رمان‌های پرفروش بین‌المللی، در رمان «در اسارت زمان» خواننده را به سفر پرهیجانی در اروپای اوایل قرن بیستم میلادی می‌برد.

دروازه به روی تمام ثروت‌های جهان باز شده است... همین‌طور به روی وحشتی که فراتر از تصور است.

وقتی که رابینت براده با یک فضایی‌های چی برای پیدا کردن گنج به دروازه می‌رود، تصمیم می‌گیرد بفهمد که کدام مأموریت می‌تواند او را ثروتمند کند. پس از سه مأموریت، حالا که راب براده مشهور و ثروتمند شده، باید با اتفاقی که برایش رخ داده...



چاپ اول / ۵۷۸ صفحه / ۹۵۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۴۱۶ صفحه / ۶۰۰/۰۰۰ ریال

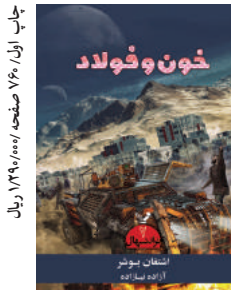
مجموعه ایسان (۲ جلدی)

نویسنده: مری تینگ

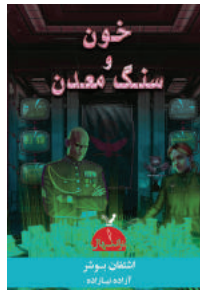
مترجم: آرزو محمودیان

جهان، تغییر کرده است.

دانشمندان، آمدن این روزها را هشدار داده بودند. کره زمین از برخورد با شهاب سنگ‌ها ویران شده است. دولت‌های جهان برای کمک به انسان‌های بازمانده بر روی این کره خاکی، برنامه‌هایی دارند. سرزمین‌های آسیب‌دیده‌ای که هنوز می‌توان به نجاتشان امیدوار بود؛ به چهار بخش شمالی، جنوبی، شرقی و غربی تقسیم شده‌اند و هر چهاربخش، توسط «شورای بازماندگان» اداره می‌شود



چاپ اول / ۷۶۰ صفحه / ۱۳۹۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول / ۵۴۴ صفحه / ۷۵۰/۰۰۰ ریال

مجموعه ترانتھال (۲ جلدی)

نویسنده: اشتفان بوشتر

مترجم: آزاده نیازاده

با گذشت دو بیست سال از تأسیس کلنی زمین بر روی سیاره ترانتھال، این کلنی در شرایط بسیار بدی به سر می‌برد و به جای آنکه برای سایر اقوام این سیاره دموکراسی و رفاه را به ارمغان بیاورد، غرق در دسیسه‌های سیاسی شده و در حال فروپاشی است.



چاپ دوم ۱۳۵۰/۰۰۰ ریال

تختستان و گویستان
ادوین ابوت ابوت / ادوینیس بورگر
ناصر حافظی مطلق
۴۴۰ صفحه

کتاب تختستان شاهکار ادوین ابوت ابوت که در سال ۱۸۸۴ میلادی نگاشته شده داستانی هندسی است که در دنیای دو بعدی رخ می‌دهد ساکنان این دنیای مسطح، شکل‌های هندسی نظیر پاره خط‌های راست، مثلث‌ها، مربعها، چند ضلعی‌ها و دایره‌ها هستند.



چاپ اول ۱۳۵۰/۰۰۰ ریال

پلیس گفت اشکم را جاری کن
فیلیپ ک. دیک
امین نور
۲۶۴ صفحه

«پلیس گفت اشکم را جاری کن» داستان مردی است که از واقعیت پیشین خود بیرون افتاده و حالا مجبور است تا با واقعیت تازه دست و پنجه نرم کند. جیسون تاوونز، مجری برنامه‌ی تلویزیونی سه شنبه شب‌ها فرد مشهور و ثروتمندی است. تا اینکه یک رز از خواب بیدار می‌شود و در کمال شگفتی اش هیچ‌کس او را به خاطر نمی‌آورد.



چاپ اول ۱۳۰۰/۰۰۰ ریال

خنیای خون
گرگ بر
پیمان اسماعیلیان
۴۰۸ صفحه

ورجیل پولم، دانشمند زیست‌شناس نابغه و سنت‌شکن با مهندسی سلول‌های خونی که قادر به تفکر هستند، از تمامی مرزهای اخلاقی بنیاد نهاده شده برای پژوهش‌های ژنتیکی عبور می‌کند. هنگامی که راز آزمایش غیرقانونی‌اش از پرده بیرون می‌افتد، با اقدامی مذبحانه می‌کوشد ...



چاپ دوم ۱۳۵۰/۰۰۰ ریال

سولاریس
استانیسلاوالم
فرمهر امیردوست
۲۱۶ صفحه

کری کلونین به سیارهٔ سولاریس می‌رود تا اقیانوسی را بررسی کند که تمام سطح آن را پوشانده است، اما در عوض با خاطره‌ای دردناک رودرو می‌شود: تجسمی زنده از معشوقش که سال‌ها پیش مرده است. سپس می‌فهمد دانشمندانی هم که مشغول مطالعهٔ سیاره هستند به بلایی مشابه دچار شده‌اند. احتمالاً چنین اتفاقی زیر سر اقیانوس سولاریس است؛

ادبیات معاصر ایران / ادبیات ژانر



به یک قاتل شرافتمند
جهت همکاری نیازمندیم
مجتبی خلیفه زاده
۶۰۰ صفحه

جلد اول / ۷۸۵/۰۰۰ ریال

یکی از اساتید خوشنام دانشگاه وحشیانه در محل کارش به قتل می رسد. قاتل با استخوان و قلب و انگشت های قربانی معمایی می سازد که مقتول بعدی را نشان می دهد. اما کسی موفق به کشف معما نمی شود و قتل بعدی رخ می دهد. قاتل در آن صحنه نیز معمایی به جحا می گذارد و از انسان های شرافتمند دعوت می کند که در قتل ها به او بپیوندند.



وارث خاموشی
مهدیه زرگر
۳۲۸ صفحه

جلد اول / ۱۳۰/۰۰۰ ریال

مرد کلاه شتری رنگش را تا روی گوش ها کشید و بی اعتنا به التماس دیگران نگاه تند و تیزی به یکی از زن ها انداخت و گفت «بهتره خفه شین. با همه تونم» و رو به ساتی کرد که مثل ماهی بی جانی افتاده بود روی زمینی یخی. ته چکمه های برفی مرد چند باره بر ساقه ای عربان زن کوبیده شد. ساتی خودش را جمع کرده بود و شبیه به گنجشکی در حال مرگ می لرزید...



خرداد بود که خلیج یخ زد
سورن کریمی
۱۸۴ صفحه

جلد اول / ۷۸۵/۰۰۰ ریال

در دوردست بعید، در نزدیکی خلیج، شهری لمیده لب ساحل کش آمده، شهری از همه جا دور، از زمستان محروم، اما آن قدر زنده که از غروب تا طلوع میزبان پرسه زنی هاست. این بندر محوم خرداد مرموزی دارد، خردادی هم همیشه هست و همیشه خواهد بود، خردادی که از بهار به تابستان و از تابستان به پاییز می خرامد.

جلد اول - ۶۰۰/۰۰۰ ریال



شهرهای منهدم شده
جهانگیر شهلائی
۱۶۰ صفحه

جلد اول - ۶۰۰/۰۰۰ ریال



ماهی، طوطی و شیاطین میان رودان
محمد سرابی
۱۶۰ صفحه

کسانی که در میان رودان زندگی کنند، همیشه اسیر شیاطین خواهند بود؛ تا هرجا که فرار کنند و هرچقدر که بی‌گناه باشند. «سعد» یک کارگر شیروانی ساز در بیابان‌های جنوب آمریکا است که اوقاتش را در تنهایی و گرفتار وهم و خیال می‌گذراند و زمانی را به یاد می‌آورد که در نزدیکی بغداد، چوپانی می‌کرد.

آینده، نابودی است و سرنوشت، چیزی جز مرگ نیست. «شهرهای منهدم شده» در جایی میان این مفاهیم و کلمات اتفاق می‌افتد؛ جایی میان آینده و نابودی و سرنوشت و مرگ. جایی که دغدغه‌ی انسان‌ها قیلا ماندن یا رفتن بوده، دلدادگی و دل‌بستگی خاطره‌ای از گذشته است.

جلد اول - ۷۰۰/۰۰۰ ریال



بند دیوان
بهزاد قدیمی
۳۵۲ صفحه

جلد اول - ۷۵۰/۰۰۰ ریال



ردپای هیچکس
علیرضا برزنده نژاد
۲۵۶ صفحه

لحظه‌ای که ویلیام شکسپیر به آسمان مه‌آلود لندن نگریست و نوشت: بودن یا نبودن، شاید روزی از روزهای ایران را می‌دید. شاید شهری به نام تهران را به جا می‌آورد. روزهای دوگانگی؛ رفتن یا نرفتن، جای خیلی‌ها خالی‌ست و حواس مان نیست. تهی شده‌ایم. آدم‌ها اغلب خواهر و برادر ندارند. مجرد مانده‌اند. کسی سراغ کسی را نمی‌گیرد.

در تمام این زندگی‌ها که کرده‌ام، هیچ وقت نتوانستم کار کرده‌ای را نکرده سازم که زمان قاضی قصابی است. در ماریپچ زمان چرخ می‌خورد؛ بر مخروط نامرئی‌اش فرو می‌رفتم و بیرون می‌آمدم.

جای اول / ۱۷۵۰/۰۰۰ ریال



آریزونا

امیرعباس میثمی

صفحه ۴۴۸

جای دوم / ۱۷۵۰/۰۰۰ ریال



باران زاد

ضحی کاظمی

صفحه ۳۲۸

تیراد پنج سال بیشتر نداشت که پدرش او را به کشتی ناچی سپرد. مادر تیراد هنگام زایمان او مرده بود و پدر ماهیگیرش توانایی مراقبت از تیراد را نداشت. به خصوص که تیراد نمی توانست شنا کند. هر وقت توی آب می افتاد، نفسش بند می آمد، سیاه و کبود می شد و مجبور بودند او را بیرون بکشند.

بچه که بودم، فکر می‌کردم زندان جای بسیار بزرگی است؛ آنقدر که حتی اگر تمام دوران محکومیتم را هم صرف دیدن بندها و سلول‌ها کنم، باز نمی‌توانم همه جای آن را ببینم. چندان هم در اشتباه نبودم، زیرا گشتن در بند خودمان هم سال‌ها وقت می‌گرفت، چه برسد به کل بندهای دیگر. شاید به خاطر همین هم بود که هیچ‌وقت تصور نمی‌کردم جایی غیر از زندان وجود داشته باشد.

جای دوم / ۱۷۵۰/۰۰۰ ریال



زمان سوار

ضحی کاظمی

صفحه ۱۴۴

جای دوم / ۱۷۵۰/۰۰۰ ریال



زنسانس مرگ

ضحی کاظمی

صفحه ۳۸۴

زنسانس مرگ نهمین رمان بزرگسال ضحی کاظمی است که در فضایی پا در آرمانشهری می‌گذرد. شهروندان کشور فانی، بر اساس طول عمری که ابر کامپیوتر کوانتومی پیش بینی می کند، طبقه بندی میشود. شهروندانی که در این سیستم مورد تبعیض و ظلم قرار گرفته اند برای مبارزه و تغییر ساختار ظالمانه ی فانی با هم متحد میشوند. ..

« زمان سوار » مجموعهٔ نه داستان کوتاه گمانه‌زن به قلم ضحی کاظمی است همراه با مقدمه‌ای از بهزاد قدیمی و تصویرسازی ماهور پورقدیم. داستان‌های مجموعه در زیرژانرهای مختلف علمی تخیلی مانند پساآرژمانی، دیستوپیا، حملهٔ فرازمینی‌ها، سفر در زمان، بیوپاتک و سفرهای فضایی، نوشته شده‌اند...



چاپ اول ۳۷۶/۰۰۰ ریال

قطعات گمشده
هادی معیری نژاد
صفحه ۱۸۴

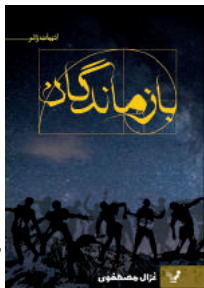
در راگناروک یا نبرد واپسین آخرازمان، اکثر خدایان اسکاندیناوی کشته می‌شوند، فنریر، اودین را که زرتشت سیرت است می‌کشد و دو گرگ دیگر اسکول و هاتی که فرزندان او هستند، ماه و خورشید را می‌بلعند. نمی‌دانم چرا حس می‌کنم دنیا چندین دهه است که وارد این برهه از تاریخ اساطیری شده و شیاطین آزاد شده..



چاپ اول ۵۹۶/۰۰۰ ریال

خیال خام
هادی معیری نژاد
صفحه ۱۷۶

گرگین یکی از ماهی‌ها را بلند می‌کند و رو به من می‌گیرد و می‌گوید: «می‌بینی مهندس! عین نقره می‌درخشه. ارزش این ساحل به همین چیزاست. مال خلق زحمتکش، حیف نیست شماها با این مأموریت‌هایی که نوکرای استعمار بهتون تحمیل کردن آخرش این ساحل رو نابود کنین؟»



چاپ اول ۶۰۵/۰۰۰ ریال

بازماندگان
غزال مصطفوی
صفحه ۳۵۲

این کتاب در گروه رمان های ایرانی رمان ژانر و ادبیات فانتزی قرار دارد که این ناشر از نویسندگان کشور منتشر می‌کند. مفاهیم آخرازمانی، نجات زمین و... از جمله موضوعاتی هستند که در این رمان ژانری به کار برده شده‌اند.



چاپ اول ۳۴۰/۰۰۰ ریال

امتداد زمان
سیده طه رسولی
صفحه ۳۱۲

سارا با ترس و لرز پرسید: «شما سهراب سپهری هستین؟»
جوان چند لحظه‌ای از تعجب دهانش باز ماند و گفت: «بله، من روز کجا می‌شناسی؟»
سارا با هیجان پاسخ داد: «همه شما رو می‌شناسن! یعنی بعداً می‌شناسن...»



چاپ اول: ۱۳۹۰ هجری شمسی
ریال

مجموعه سه‌گانه نبرد (۳ جلدی)

نویسنده: بهاره نوربخش

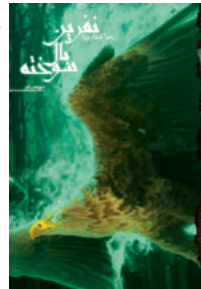
بخشی از تاریخ مفقود شده جهان را می‌خوانیم. زمین یک شکنجه‌گاه بزرگ است؛ سراسر درد و زنج، مرگ و خون، وحشت و هراسی بی‌پایان. فرزه‌است که فرمانروایی نادیدنی بر تمام جهان سلطه کامل دارد، قوانین وحشیانه فرمانروا مردم را به زندگی در مشقت و عذابی تمام‌نشدنی وامی‌دارد؛ هیچ‌امیدی به رهایی نیست، مطلقاً هیچ. چیزی به مراتب هولناک‌تر از زندگی در این زمین هم وجود دارد.



چاپ اول: ۱۳۹۰ هجری شمسی
۴۱۶ صفحه / ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول: ۱۳۹۰ هجری شمسی
۴۷۹ صفحه / ۱/۳۹۰/۰۰۰ ریال



چاپ اول: ۱۳۹۰ هجری شمسی
۵۲۷ صفحه / ۱/۵۳۰/۰۰۰ ریال

مجموعه نفرین بال سوخته (۳ جلدی)

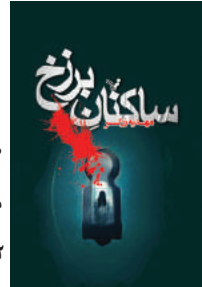
نویسنده: زهرا افشارزیا

نفرینی شوم مردم سرزمین کیهان رود را تهدید می‌کند؟ نفرینی که در میان دستان دختری جوان نفس می‌کشد... پروا با موهبتی بزرگ به دنیا آمد که نظیرش در سرتاسر کیهان رود دیده نشده بود، موهبتی که قدرتی وری تصور هرکس به او می‌بخشید؛ اما از آنجا که همیشه روی دیگر هر موهبت، نفرین است، طولی نکشید که پروا قربانی توطئه‌های شوم نزدیکترین افراد زندگی‌اش شد؛



دختر آنسوی آینه
الیستا آقایی
۵۵۴ صفحه

چاپ اول ۱۳۹۰/۰۴/۰۱ - ریال -



ساکنان بَرز
مهدیه زرگر
۱۵۲ صفحه

چاپ اول ۱۳۹۰/۰۴/۰۱ - ریال

با خود تصور کنید چه اتفاقی می‌افتد اگر روزی خداوند را صدا کنید و از او طلب کمک نمایید و خداوند واقعا مقابل شما ظاهر گردد؟ در زمان جدید و بسیار عمیق و سرشار از ایمان و امید میچ آلوم، گروهی از مسافران یک کشتی غرق شده، سوار بر قایق نجات، غریبه‌ای را از آب بیرون می‌کشند که برای مسافران آن کشتی ادعا می‌کند ...

ساکنان بَرز داستانی در ژانر جنایی ست که آخرین تقای انسان برای زیستی دوباره را روایت می‌کند. زیستن انسان هایی که زاده ی رنج هستند و توامان در سیاهی زندگی عشق را طلب می‌کنند. آنها تلاش دارند تا در ظلمات مطلق، معنای زندگی را برای بار دیگر درک کنند تا میراثی برای آینده گان خود به یادگار گذاشته باشند.



خوابگرد قاتل
مجتبا هوشیار محبوب
۲۹۶ صفحه

چاپ اول ۱۳۹۰/۰۴/۰۱ - ریال



امارت شر
مجتبا هوشیار محبوب
۲۸۶ صفحه

چاپ اول ۱۳۹۰/۰۴/۰۱ - ریال

«خوابگرد قاتل» در عین حال که از نظر داستانی اثری مستقل به شمار می‌آید، دومین کتاب از مجموعه «امارت شر» است که در همان سرزمین و فضای داستانی تحریر شده است. این بار نیز شمس باید با قاتلی که با جماعت صوفیان نالی در ارتباط است، مواجه شود. قاتل در این کتاب، همچنان که از نام کار پیدا است، با دنیای خواب مقتولان سر و کار دارد و ...

سرش را برای لحظه‌ای بالا گرفت... لحظه‌ای کوتاه که احتمالاً نویسنده‌ها آن مرگ توصیفش می‌کنند... آخرین تصویری که در ذهن او ثبت شد ابر سفیدی بود با خال‌های درشت بنفش... رگ خونی قطوری که پشت گردن شمس برجسته شده بود تیر کشید... رگی که مسافتی طولانی طی کرده بود تا مشتیی خون به مغزش برساند...



سال کلاغ
مریم سمیع‌زادگان
۳۴۳ صفحه

خانم محترم، به تازگی شنیده‌ام داستان جدیدتان درباره من است. حقیقتش این است که بسیار متعجب شده‌ام. من شما را نمی‌شناسم، نمی‌دانم در زندگی‌تان چقدر از دست داده‌اید، چه تجربه‌هایی داشته‌اید. اصلاً می‌این دانید همه چیز یک آدم بودن یعنی چه؟ تا به حال کسی همه چیزتان بوده؟ می‌دانید از دست دادن همه چیز چه معنایی دارد؟ می‌دانید آدم وقتی همه چیزش را از دست می‌دهد چه حالی دارد؟



آقادر
مریم سمیع‌زادگان
۲۰۰ صفحه

قصه ای است در باب اعتقاد و ایمان که با فرهنگ مذهبی مردم ایران گره خورده و گوشه ای از تعاملات معنوی مردم را در یکی از روستاهای شمال ایران نشان می‌دهد. این ده را ملایی ست به نام آقا سلیمان و درختی است به نام آقادر. درخت در صحن یک امامزاده قرار دارد و این امامزاده نزد مردم روستا بسیار معتبر است.



من رعنا هشتم
مریم سمیع‌زادگان
۲۰۰ صفحه

داستانش مفصل است. با اینکه به خودم قول داده‌ام دیگر به اسم رعنا فکر نکنم، اما ته دلم دوست داشتم یازده سالگی ام طوری دیگر می‌گذشت و آن اتفاق ها نمی افتاد و خانواده ی پرجمعیت ما اسم رعنا را به رسمیت می شناخت و حداقل یک نفر، فقط یک نفر از آن ها برای دل خوشکنک هم شده، یک بار من را به این اسم صدا می کردند.



دو کوجه بالاتر
مریم سمیع‌زادگان
۲۷۲ صفحه

کتاب «دو کوجه بالاتر» ماجرای وابستگی های به دختر به اسم «لیلی» به مامان بزرگشه! داستان از خاک سپاری مامان بزرگ توی بهشت زهرا شروع می شه و مامان بزرگ با به سفر بی برگشت، لیلی و خونواده اش رو تنها می ذاره! اما لیلی با برگشتن به دوران کودکی خودش، روزهای زندگی با مامان بزرگش رو تا لحظه سفر آخر تعریف می کنه!



ساکوراهاى بی شمر
فرزانه نامجو
۱۶۰ صفحه



گریخته
بنفشه حجازی
۳۴۳ صفحه

آخرش امیر ارسلان کار دستش داد. روی صندلی هواپیما نشسته بود و می‌رفت که آواره شود ولی نه به دنبال فرخ‌لقا. از هرچه فرخ‌لقا بود، می‌گریخت. با زن‌ها نمی‌توانست و بی‌ان‌ها هم. یا با دنیای او بیگانه بودند که قابل تحمل نبود یا از جنس دنیای او که حوصله‌اش را سر می‌بردند. زنی که بتواند روح سرکش او را در آزادی مهار کند، نیافته بود. او اصلاً آواره بود. به هیچ جا دل نمی‌بست.

راه جدیدی برای روایت داستان‌ت پیدا کن.» این جمله‌ی معروف و همیشگی بیلی وایلدنر بود. جمله‌ای که آن را سرمشق نوشتن این کتاب کرده‌ام. اینکه قرار است آخرش چه چیزی از آب دربیاید، واقعا نمی‌دانم. حالا دانستن و ندانستنش خیلی مهم نیست. فقط مثل وایلدنر معتقدم باید یک راه جدید برای روایت این داستان شلوغ توی ذهنم پیدا کنم.



گذر رنج و جنون
بهارک کشاورز
۲۳۲ صفحه

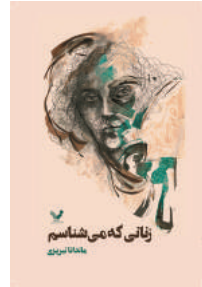


خانه‌ای رو به یاد
نسرین قربانی
۱۹۲ صفحه

نیمه پاییز درخت‌ها را لاغر کرده. سسکه‌ام گرفته. یک لیوان نوشابه می‌ریزم و می‌گذارم هرچه که سر معده‌ام مانده سُرخورد به طرف پایین. امشب از آن شب‌هایی است که خواب با من سر لج افتاده. نگاهی به تقویم روی این می‌اندازم. زمان گذشته و ذهن من توی دو روز پیش متوقف مانده. یادم رفته بود ورق‌ها را با روزها تنظیم کنم.

داستان این کتاب در محله‌ای فقیر نشین و بدنام و در سال‌های گذشته روایت می‌شود. زینل خلاق‌کار شرور محله است که آغاز ماجرا با آزاد شدن او گره می‌خورد و ملیحه دختری کم سن و سال و خوش بر و روست که با پدر بی‌عاطفه‌اش در همین محل روزگار می‌گذرانند؛

چاپ اول ۳۷۶/۰۰۰ تومان



زنانی که می شناسم
ماندانا تبریزی
۱۲۸ صفحه

چاپ اول ۲۷۶/۰۰۰ ریال



خواب خاک
بهاره ارشد ریاحی
۲۷۲ صفحه

رمان «خواب خاک» روایت آدم‌هایی است که به دنبال انتقام از آدم‌هایی هستند که خودشان قربانی‌اند. دو شخصیت اصلی این رمان (ارس و کامران) در مواجهه با سخت‌ترین چالش زندگی‌شان دو واکنش کاملاً متفاوت از خود نشان می‌دهند. در روایت موازی گذشته کامران و حال ارس به نقطه آغاز رمان برمی‌گردیم؛

به یاد چند ماه گذشته افتاد، روزهایی که همانند يك كودك مي‌نشست و گریه می‌کرد، در نهایت غربت و بی‌پناهی، در انتظار اینکه هر لحظه شاید دست گرمی شانه‌اش را بفشارد و آرام در گوشش نجوا کند، چشمانت را باز کن...

چاپ اول ۴۸۶/۰۰۰ ریال



قلم فروش
فریبا منتظرظهور
۱۶۸ صفحه

کتاب تاکید دارد بر این که چه آسان می‌توان برای کسانی که در آرزوی نوشتن هستند دام پهن کرد. صید می‌تواند یک منتقد ادبی باشد یا نویسنده بازنشسته‌ای که می‌اندیشد کارش ناتمام مانده است و یا حتی یک تاجر سنتی. اما ریشه این فریب خوردگی چیست؟ میل به جاودانگی یا دریاها ماندن و یا جاه طلبی و سودجویی...



جمشید و جمک
محمد محمدعلی

۷۰
۱۰۰



مشی و مشیانه
محمد محمدعلی
۲۳۰ صفحه

۷۰
۱۰۰
۷۳۷/۰۰۰ ریال



آدم و حوا
محمد محمدعلی
۲۸۱ صفحه

۷۰
۱۰۰



جستاری در فرهنگ و غ ساهاب
محمد محمدعلی
۱۶۸ صفحه

۷۰
۱۰۰
۳۴۰/۰۰۰ ریال



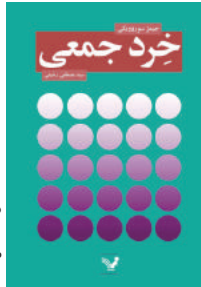
از کیومرث تا همای
محمد محمدعلی
۳۱۲ صفحه

۷۰
۱۰۰
۷۳۰/۰۰۰ ریال



باورهای خیس یک مُرده
محمد محمدعلی
۲۵۶ صفحه

۷۰
۱۰۰



خرد جمعی
جیمز سوروویکی
سید مصطفی رضیعی
۴۰۰ صفحه

۷۰
۱۰۰
۲۰۰
۳۰۰
۴۰۰
۵۰۰
۶۰۰
۷۰۰
۸۰۰
۹۰۰
۱۰۰۰
ریال

«خرد جمعی خیره‌کننده است. یکی از آن دسته کتاب‌هایی که دنیای‌تان را زیور رو خواهد کرد. داستانی پرماجرست، یک مانیفست و همچنین برجسته‌ترین کتاب درباره کار، جامعه و زندگی روزمره که در این سال‌ها خوانده‌ام.»



غریبه‌ای در قایق نجات
میچ آلبوم
فرونوش جزینی
۲۴۸ صفحه

۷۰
۱۰۰
۲۰۰
۳۰۰
۴۰۰
۵۰۰
۶۰۰
۷۰۰
۸۰۰
۹۰۰
۱۰۰۰
ریال

با خود تصور کنید چه اتفاقی می‌افتد اگر روزی خداوند را صدا کنید و از او طلب کمک نمایید و خداوند واقعا مقابل شما ظاهر گردد؟ در زمان جدید و بسیار عمیق و سرشار از ایمان و امید میچ آلبوم، گروهی از مسافران یک کشتی غرق شده، سوار بر قایق نجات، غریبه‌ای را از آب بیرون می‌کشند که برای مسافران آن کشتی ادعا می‌کند ...



قدرت در طوفان
اکنات ایسواران
فرونوش جزینی
۲۵۶ صفحه

۷۰
۱۰۰
۲۰۰
۳۰۰
۴۰۰
۵۰۰
۶۰۰
۷۰۰
۸۰۰
۹۰۰
۱۰۰۰
ریال

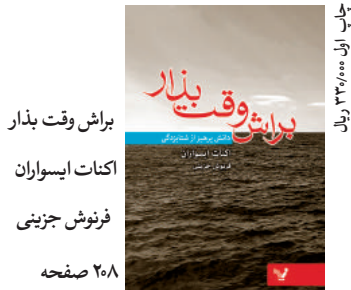
اکنات ایسواران چهل سال تمام وقت خود را صرف آموزش مردان و زنان معمولی کرد تا به آن‌ها بفهماند چطور می‌توانند خود را در شرایط و موقعیت‌های بحرانی آرام سازند، به گونه‌ای که این آموزه‌ها آن‌ها را تبدیل به یک مرکز قدرت برای خود و اطرافیان‌شان گرداند. این مهم ساده و سریع به دست نمی‌آید، و باید یاد بگیریم آن را در سراسر عمر خود به دست آوریم.



افسوس نمی‌خوریم
باربارا دمیک
حسین شهرابی
میناجوشقانی
۴۱۶ صفحه

۷۰
۱۰۰
۲۰۰
۳۰۰
۴۰۰
۵۰۰
۶۰۰
۷۰۰
۸۰۰
۹۰۰
۱۰۰۰
ریال

همه‌ی ما چیزهای بسیاری از دولت کره‌ی شمالی شنیده‌ایم و شنیده‌ایم چه تنگناها و فشارهای باورنکردنی و احمقانه‌ای برای مردمش می‌سازد. اما از خود مردم، از زندگی عادی مردم در این دیکتاتوری (مزرعه‌ی حیوانات) گونه‌کمرتر چیزی می‌دانیم. مردم کره‌ی شمالی چطور عاشق می‌شوند؟



برایش وقت بناد
 اکانات ایسواران
 فرنوش جزینی
 ۲۰۸ صفحه

جلد اول ۳۳/۰۰۰ ریال

کتاب پیش رو روایتی داستانی دارد و با خواندن آن، بارها و بارها خود را در موقعیتی آشنا می‌یابیم؛ جایی که به‌طور معمول از کوره در می‌رویم یا اوقاتمان تلخ می‌شود-در کارهایی چون ایستادن در صف، ماندن پشت خط تلفن، خرید با کودکان شاد و سرزنده‌ای که قُلُق و رفتارهای خاص خود را دارند.



در جستجوی حسن
 ترنس وارد
 اسدا... امرایی / مهسا ملک مرزبان
 ۴۲۴ صفحه

جلد سوم ۷۵/۰۰۰ ریال

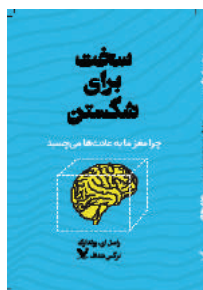
زندگی ما آدمها پر از لحظاتی است که یک عمر برایمان ماندگار می‌شوند. کتاب درجستجوی حسن کتابی است که از همین لحظات نشأت گرفته .
 خاطرات شیرینی که از دوران کودکی در ذهن #ترنسوارد به جای مانده در آخر منجر به خلق داستانی مستند گونه شده در مورد حسن تودشکی.



۷۰
۳۰
۱۰
۵۰
۵۰
۰۰۰
۰۰۰
ریال

سکوت
سوزان کین
سیمین موحد
۳۶۶ صفحه

اگر از این‌که شما را زیادی کمرو، زیادی حساس و زیادی آرام می‌دانند خسته شده‌اید، این کتاب برای شماست. کتابی جالب و جذاب که با بررسی یکی از مهم‌ترین وجوه روان انسان به طور بالقوه می‌تواند زندگی ما را تغییر دهد.



۷۰
۳۰
۱۰
۵۰
۵۰
۰۰۰
۰۰۰
ریال

سخت برای شکستن
راسل. ای. بولداریک
نگس شفاف
۲۵۴ صفحه

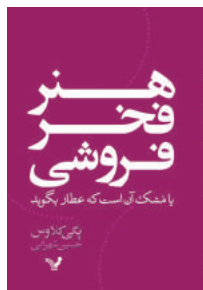
همه ما عادت‌هایی داریم که دوست داریم آن‌ها را ترک کنیم، اما برای بسیاری از ما انجام این کار تقریباً غیرممکن است. دلیل خوبی برای این جود دارد: مغز یک ماشین عادت‌ساز است.



۷۰
۳۰
۱۰
۵۰
۵۰
۰۰۰
۰۰۰
ریال

مردانه بازی کن زنانه پیروز باش
گیل ایوانز
ویدا اسلامیه
۱۹۲ صفحه

«گیل ایوانز» در این کتاب کوشیده است راه و رسم بازی و تجارت را به زنان شاغل آموزش دهد. برخی از مباحث این کتاب عبارتند از: «چگونه میتوان در عرصه‌های شغلی امتیاز کسب کرد؟ چه هنگامی باید خطر کرد؟ چه هنگام باید کارها را رها کرد؟ ده واژه با مفاهیم متفاوت در دیدگاه زن و مرد، همیشه درخواست خود را صریح و روشن بیان کنید.



۷۰
۳۰
۱۰
۵۰
۵۰
۰۰۰
۰۰۰
ریال

هنر فخر فروشی
پگی گلاوس
حسین شهرابی
۲۲۲ صفحه

فخرفروشی عیب نیست! در دنیای بی‌رحم تجارت، به‌ویژه این روزها که امنیت شغلی عملاً وجود ندارد، فخرفروشی ضرورت است. «یکی از روش‌ها» نیست! سکوت درباره‌ی موفقیت‌هایتان تنها به این منجر می‌شود که ارج و قرب کافی نبینید و فرصت‌ها را یکی پس از دیگری از دست بدهید.

جلد دوم / ۹۰۰ / ۱۰۰۰ ریال



پرواز تا اوج
کی هندریکس
فرناز فرود
۱۹۲ صفحه

جلد ششم / ۹۰۰ / ۱۰۰۰ ریال



هنر نامطمئن بودن
دنیس مریٹ جونز
فرناز فرود
۲۴۷ صفحه

شاید در نتیجه‌ی دشواری‌ها به خوبی آموخته باشیم. آن قدر که فکر می‌کردیم، اختیاردار زندگی مان نیستیم، به ویژه اگر از آن اشخاص بوده‌ایم که با وجود انجام همه‌ی کارهای درست باز هم زندگی مان جلوی چشم مان فرو پاشیده است. چه می‌شود اگر یاد بگیریم با (نمی‌دانم) آسوده باشیم و این امکان را غنیمت بشماریم که آینده سرشار از رمز و راز، شور و شوق و فرصت‌های بی‌شمار است.

هریک از مادستگاه سنجشی درونی داریم که روی بالاترین حد عشق، موفقیت و خلاقیتی که به خود اجازه می‌دهیم داشته باشیم، تنظیم شده است. وقتی از آن حد رد شویم معمولاً کاری می‌کنم که وضعمان را به هم بریزیم و به منطقه‌ی قدیمی و آشنایی که در آن احساس امنیت می‌کنیم، بر می‌گردیم.

جلد سوم / ۱۴۷۰ / ۱۰۰۰ ریال



جادوی بزرگ
الیزابت گیلبرت
مهرداد بازاری
۲۹۴ صفحه

کتابی است از نویسنده کتاب پرفروش غذا، دعا، عشق. نویسنده این کتاب خانم الیزابت گیلبرت، خاطرات و تجربیات خود را در مواجهه با مشکلاتش در زندگی و مخصوصاً روزهایی که سعی می‌کرد راه‌های خوبی برای بهتر نوشتن و ایجاد خلاقیت‌های بیشتر پیدا کند..